

LIÊN HOAN PHÁT THANH TOÀN QUỐC LẦN THỨ XVI-2024

Thể loại dự thi

CHƯƠNG TRÌNH PHÁT THANH TIẾNG DÂN TỘC

Tác phẩm

LẤY DI SẢN NUÔI DI SẢN



Tác giả: Kim Ngân – Song Nguyễn – Đinh Hnai – A Dim – Hồng Kìn

Đơn vị: Đài PT-TH Gia Lai

Ngôn ngữ: Tiếng Bahnar

Thời lượng: 29'24" phút

Phát sóng ngày 20/11/2023

HỒ SƠ TÁC PHẨM DỰ THI
LIÊN HOAN PHÁT THANH TOÀN QUỐC LẦN THỨ XVI-2024

1. Tác phẩm

Tên tác phẩm: **Lấy di sản nuôi di sản**
Thể loại: **Chương trình phát thanh tiếng Dân tộc**
Ngôn ngữ thể hiện: **Tiếng Bahnar**
Thời lượng: **29'24" phút**
Ngày phát sóng: **20/11/2023**

2. Tác giả

Kim Ngân - Song Nguyễn - Đinh Hnai - A Dim - Hồng Kin
Đơn vị: **Đài PT-TH Gia Lai**
Địa chỉ: **01 Lý Thái Tổ, T.P Pleiku, Gia Lai**
Điện thoại liên hệ: 0349.775.889
Email: Kimngan5690@gmail.com

Xác nhận của thủ trưởng đơn vị



GIÁM ĐỐC

Đặng Huy Cường

LẤY DI SẢN NUÔI DI SẢN

(Nhạc chiều chương trình tiếng Bahnar)

(Kịch bản)

Dẫn CT và thể hiện PS	Nội dung	Tl	Ghi chú
A Dim & Hnai	(A Dim) - Kính chào bà con, quý vị các bạn! Tôi là A Dim, và người cùng đồng hành trong chương trình hôm nay với tôi là BTV Đinh Hnai. (Hnai) - Xin chào bà con, chúng ta đang đến với chương trình tiếng Bahnar của Đài PT-TH Gia Lai.	20"	- Giới thiệu chương trình - 2 BTV dẫn xen kẽ.
A Dim & Hnai	(A Dim) - Thưa bà con và các bạn! Những ngày qua, tại thành phố Pleiku, đồng bào các dân tộc Tây Nguyên – Những chủ nhân của Di sản Không gian văn hóa cồng chiêng Tây Nguyên được UNESCO vinh danh, đã được cháy hết mình, được hòa lòng mình trong không gian các hoạt động, lễ hội, để mang giá trị, tinh hoa của dân tộc giới thiệu tới công chúng khi tham gia chuỗi các hoạt động trong Tuần Văn hóa – Du lịch và Liên hoan trình diễn cồng chiêng Tây Nguyên – Gia Lai. Trong chương trình phát thanh chuyên đề tiếng Bahnar hôm nay, chúng tôi sẽ dành toàn bộ thời lượng để nói về câu chuyện: Lấy di sản nuôi di sản . Mở đầu chương trình, BTV Đinh Hnai sẽ đưa bà con, quý vị và các bạn trở lại không gian của lễ hội trong đêm khai mạc Tuần Văn hóa – Du lịch và Liên hoan trình diễn cồng chiêng Tây Nguyên – Gia Lai năm 2023.	40"	
	(Tiếng động mở màn tiết mục Khai từ đêm khai mạc)	15"	
Hnai	(Hnai) - Chương trình khai mạc có chủ đề “Gia Lai - Những sắc màu văn hóa”. Tiết mục khai từ “Âm vang đại ngàn”, có sự tham gia trình diễn cồng chiêng của trên 1 ngàn nghệ nhân 5 tỉnh Tây Nguyên - Đây là kỷ lục về số lượng nghệ nhân trong một chương trình nghệ thuật từ trước tới nay đã mở đầu chương trình ấn tượng, giàu cảm xúc. Trong không gian hùng tráng, đậm chất sử thi, đậm đà bản sắc dân tộc, Phó Bí thư Tỉnh ủy, Chủ tịch UBND tỉnh Gia Lai Trương Hải Long đã truyền đi thông điệp của vùng đất Gia Lai, Tây Nguyên đại ngàn...	35"	

	Băng 1: Đồng chí Trương Hải Long, Chủ tịch UBND tỉnh Gia Lai <i>Chào mừng thành viên của các đoàn công chiêng đại diện cho 11 dân tộc Tây Nguyên với sự có mặt của hơn 1.300 thành viên của các đoàn công chiêng đến từ các tỉnh Tây Nguyên đã cùng hội tụ về đây để cùng Gia Lai tấu lên giai điệu công chiêng giữa đại ngàn xanh của Tây Nguyên hùng vĩ. Công chiêng được coi là bản sắc văn hoá riêng, là biểu trưng cho sự linh thiêng, quyền lực và sự giàu có của các dân tộc thiểu số Tây Nguyên. Không gian Văn hoá Công chiêng Tây Nguyên đã được USNETCO công nhận là di sản văn hoá phi vật thể đại diện của Nhân loại. Lên hoa trình diễn văn hoá công chiêng Tây Nguyên tại Gia Lai 2023 là tôn vinh giá trị Không gian Văn hoá Công chiêng; tạo sự giao lưu văn hoá, đoàn kết, hiểu biết lẫn nhau giữa các dân tộc trong khu vực; là dịp quảng bá đến du khách trong và ngoài tỉnh giá trị độc đáo của Không gian Văn hoá Công chiêng Tây Nguyên.</i>	40"	BTV đọc dịch.
	(Tiếng động âm vang công chiêng vào hội)	15"	
Hnai	(Hnai) - Chương trình khai mạc đã phác họa một bức tranh về đại ngàn hùng vĩ, nơi những thanh âm của núi rừng hòa quyện cùng tiếng công chiêng vang lên như một bản hòa ca bất tận, tạo nên không gian kết nối, giao hòa giữa thiên nhiên - con người - thần linh, giữa quá khứ - hiện tại - tương lai, nơi thế giới nội tâm sâu sắc của người Tây Nguyên được thể hiện, qua những giây phút thăng hoa cùng nghệ thuật; nơi văn hóa công chiêng được tôn vinh và khẳng định giá trị trường tồn trong nhịp sống đương đại... Cũng như hàng nghìn nghệ nhân góp mặt trong đêm khai mạc, nghệ nhân Yang, huyện Mang Yang, tỉnh Gia Lai rất phấn khởi khi được mang những giá trị, tinh hoa văn hóa dân tộc Bahnar trình diễn trước hàng vạn công chúng.	45"	
	Băng 2: Nghệ nhân Yang (Tiếng Bahnar): Tôi rất hạnh phúc khi được tham gia trong ngày hội lớn hôm nay. Đoàn nghệ nhân Mang Yang đã biểu diễn những bài chiêng hay nhất, những điệu xoang đẹp nhất để cho bạn bè, du khách biết về văn hoá Tây Nguyên, và sẽ yêu mến đến với Gia Lai và tìm đến các buôn, làng để khám phá, trải nghiệm.	20"	
Hnai	(Hnai) - Đặc sắc, ấn tượng... và còn rất nhiều cảm xúc đã để lại đối với du khách trong đêm khai mạc. Tiếng công, tiếng chiêng của các dân tộc Tây Nguyên đã ngân vang, bay xa, vượt qua biên giới quốc gia, hội nhập với khu vực và thế giới. Anh Bruce Dunn và những người bạn đến từ Scotland đã rất bất ngờ trước sắc màu	25"	

	văn hóa vô cùng độc đáo của các dân tộc Tây Nguyên.		
	Băng 3: Anh Bruce Dunn <i>Tôi rất vui khi tham gia lễ hội của người Tây Nguyên hôm nay, tôi thực sự ngạc nhiên và bất ngờ bởi sắc màu văn hóa rất độc đáo, thú vị của các bạn, khác hẳn với những vùng đất tôi đã đi qua. Chắc chắn tôi sẽ trở lại với Gia Lai, với Tây Nguyên.</i>	15"	BTV đọc dịch.
Hnai	(Hnai) - Với ông Nguyễn Hữu Dương, du khách đến từ tỉnh Bà Rịa Vũng Tàu, rất ấn tượng khi lần đầu được hòa mình trong âm thanh trầm hùng của tiếng cồng chiêng, được đắm chìm trong không gian lễ hội, sắc màu thổ cẩm, và men say nồng của hương rượu cần...	20"	
	Băng 4: Ông Nguyễn Hữu Dương <i>Hôm nay được đến dự lễ hội này nguyện vọng không chỉ của tôi mà còn là của đồng bào Tây Nguyên và cả nước rất mong đợi. Hôm nay, tôi thấy chính quyền cơ quan địa phương tổ chức rất hay, hoành tráng. Lễ hội này được tổ chức nó sẽ khơi dậy, giữ được truyền thống về ý nghĩa của cồng chiêng, văn hoá dân tộc và cũng là điều mong muốn của các dân tộc.</i>	25"	BTV đọc dịch.
	Nhạc cắt tiếng đàn T'rưng		
A Dim & Hnai	(A Dim) - Bà con, quý thính giả đang nghe chương trình tiếng Bahnar của Đài PT-TH Gia Lai, được phát trên tần số 102 Mhz. BTV Đinh Hnai vừa chuyển đến các bạn không khí tung bừng, đa sắc màu của Lễ khai mạc Tuần Văn hóa - Du lịch và Liên hoan trình diễn cồng chiêng Tây Nguyên – Gia Lai năm 2023. Thưa chị Hnai, trực tiếp tác nghiệp trong đêm khai mạc, và có mặt xuyên suốt trong chuỗi các hoạt động Tuần Văn hóa - Du lịch, theo chị, đâu là dấu ấn đậm nét của sự kiện văn hóa, du lịch lớn nhất năm 2023 của tỉnh chúng ta. (Hnai) - Cùng với đêm khai mạc đã rất thành công, ấn tượng đối với người dân và du khách, như chúng ta vừa được nghe họ chia sẻ, thì trong Tuần Văn hóa - Du lịch còn có rất nhiều hoạt động, như: Lễ hội đường phố; tái hiện không gian sinh hoạt của các dân tộc; phục dựng lễ hội; trưng bày, triển lãm nhạc cụ Tây Nguyên; trình diễn đan lát, dệt vải, tạc tượng; chương trình trải nghiệm du lịch Gia Lai... đã tôn vinh, đưa các giá trị văn hóa di sản, du lịch, ẩm thực, sản vật đặc trưng của Gia Lai, Tây Nguyên đến gần hơn với công chúng, du khách 4 phương. Và còn một điều cũng hết sức quan trọng nữa, đó là: Qua sự kiện này đã giúp những	2'	

	chủ nhân của di sản văn hóa Tây Nguyên, đặc biệt là bà con Jrai, Bahnar tỉnh chúng ta thêm yêu, tự hào, và trân trọng hơn trong việc bảo tồn, gìn giữ những giá trị di sản đã được bao thế hệ cha ông trao truyền từ ngàn đời nay. (A Dim) - Không chỉ đưa không gian, di sản văn hóa từ làng ra phố, mà dịp này bà con còn mời du khách về các buôn, làng để khám phá và trải nghiệm những mô hình du lịch được xây nên từ di sản. Sau đây, A Dim mời bà con, quý vị và các bạn đến với làng Mơ H'ra - Đáp - Xã Kông Long Khong, huyện Kbang - Một trong những điểm đến du lịch cộng đồng được rất nhiều du khách trong và ngoài nước yêu thích, để cùng tìm hiểu cách bà con Bahnar làm du lịch cộng đồng.		
	Tiếng suối chảy, chim hót buổi sáng tinh mơ	10"	
A Dim	(A Dim) - Làng Mơ H'ra - Đáp có cảnh sắc nên thơ, hữu tình, bốn bề cây trái đơm bông, nương mía trải dài đến tận chân mây. Phần lớn các gia đình còn lưu giữ những giá trị văn hóa truyền thống, như: Cồng chiêng, đan lát, dệt thổ cẩm, làm rượu cần... Làng có hơn 200 hộ, với gần 820 nhân khẩu, trong đó 99% là người Banhar. Bao đời nay, người dân vẫn gắn liền với kinh tế nông nghiệp làm lúa, mía và chăn nuôi. Cuộc sống cứ thế trôi qua êm đềm dưới những nếp nhà sàn bình dị. Ấy vậy mà, hôm nay những người nông dân chất phác, bình dị, quanh năm “chân lấm, tay bùn” còn biết gắn kết giữa làm nông nghiệp với phát triển dịch vụ du lịch. Bắt tay vào một công việc hoàn toàn lạ lẫm, nhưng ngay trong những ngày đầu tiên, bà con ai cũng quyết tâm phải xây dựng buôn làng mình sạch, đẹp hơn, giàu hơn.	45"	
	(Tiếng bà con rủ nhau về nhà rông)	5"	
A Dim	(A Dim) - Sau một ngày lên nương, lên rẫy, tối đến, trưởng thôn Đinh Văn Brech cùng dân làng lại hồ hởi tập trung về ngôi nhà rông truyền thống để tham gia lớp học “làm du lịch cộng đồng” do cán bộ Sở VH-TT&DL tỉnh Gia Lai trực tiếp giảng dạy. Tại đây, những công việc quen thuộc hàng ngày, như: Đan gùi, dệt vải; dọn vệ sinh tại nhà... đều được chỉ dẫn theo quy trình bài bản. Những cuộc họp luôn kết thúc bằng tiếng vỗ tay đồng tình.	25"	
	(Tiếng vỗ tay)	5"	
	Bảng 5: Trưởng thôn Đinh Văn Brech (Tiếng Bahnar) - Để làm được du lịch cộng đồng thì một người, một hộ không thể	20"	

	<i>làm được; phải cần sự đồng tình của bà con trong làng nữa. Chi bộ đã vận động bà con cùng chung tay để thành lập đội công chiêng người lớn, công chiêng nhí và cả đội múa nữa. Các hộ dân trong làng mạnh dạn đăng ký homestay. Đây cũng là cơ hội của làng được đón khách từ các nước cũng như trong nước đến với làng.</i>		
A Dim	(A Dim) - Từ chỗ lạ lẫm đến thích thú, rồi quyết tâm làm. Đến nay, 100% hộ dân đã di dời chuồng trại nuôi nhốt gia súc ra xa nơi ở; làng Mơ H'ra - Đáp đã có con đường hoa, hàng rào xanh; nơi bến nước đầu làng cũng trong mát, sạch đẹp hơn... Những địa điểm vốn gần gũi, bình dị trong đời sống hàng ngày, nay được bà con quan tâm, cải tạo trở thành cảnh đẹp giới thiệu đến khách phương xa.	30"	
	Nhạc cắt đàn Torung	10"	
A Dim	(ADim) - Phải thay đổi để đi lên; cán bộ, đảng viên, người uy tín phải đi trước, đó là suy nghĩ của nghệ nhân ưu tú Đinh H'Mung - Vị già làng uy tín của Mơ Hra - Đáp. Ông chính là người có công lớn trong việc vận động dân làng đồng thuận, cùng chung tay tham gia "Đề án phát triển du lịch cộng đồng làng Mơ H'ra – Đáp".	25"	
	Bảng 6: Nghệ nhân ưu tú Đinh H'Mung (Tiếng Bahnar) - Bản thân tôi cũng như bà con trong làng kiến thức hạn chế; kinh nghiệm làm du lịch thì không có. Nhưng được sự quan tâm của Đảng, Nhà nước, chính quyền địa phương đã cử cán bộ xuống tận làng giúp đỡ chỉ cho cách làm du lịch nên không lo nữa. Mọi người đều đồng lòng, quyết tâm học, quyết tâm làm và sẽ làm du lịch thành công.	20"	
A Dim	(A Dim) - Nghĩ rồi quyết tâm làm, trong ngôi nhà sàn truyền thống của mình, già H'Mung luôn chăm chút gọn gàng, sạch sẽ, và trở thành 1 trong 3 điểm đón khách đầu tiên ở làng. Bên những chén rượu cần; cầm trên tay cây đàn goong, hát lên khúc dân ca Bahnar mộc mạc, đượm tình, luôn là món quà độc đáo mà già H'Mung gửi tặng đến du khách khi có dịp trải nghiệm tại căn nhà của ông.	25"	
	<u>Trích đoạn: Dân ca Bahnar</u> <u>Bài: Đón khách</u> <u>Thể hiện: Nghệ nhân ưu tú Đinh H'Mung</u>	30"	
	Bảng 7: Nghệ nhân ưu tú Đinh H'Mung (Tiếng Bahnar) - Hôm nay, khách đến mình nhiệt tình chào đón, tiếp đãi bằng những	25"	

	<i>món ăn truyền thống và cũng bố trí chỗ ngủ cho khách ở lại đêm tại nhà. Mình đã đi thăm quan nhiều nơi như: Sài Gòn, Hà Nội, được thăm Làng du lịch các dân tộc Việt Nam... học hỏi để về làm tại du lịch tại làng của mình.</i>		
A Dim	(A Dim) - Vậy đó, khó khăn đã không làm dân làng Mơ H'ra – Đáp chùn bước. Người làm trước chỉ cho người theo sau; người biết nhiều chỉ cho người biết ít.... Hôm nay, nhiều gia đình ở Mơ H'ra - Đáp đã chủ động đăng ký tham gia làm du lịch cộng đồng, như Đinh Thị Be - Cô gái Bahnar thế hệ tuổi 9x, từ chỗ chỉ quen với công việc nương rẫy, đồng áng, thì nay đã làm ra tiền từ việc đón tiếp, phục vụ du khách đến tham quan tại nhà...	30"	
	Băng 8: Chị Đinh Thị Be (Tiếng Bahnar) - Ban đầu thì cũng rất khó khăn, nhưng khi thấy một số nhà làm trước, tôi đi học hỏi rồi làm theo. Giờ thì tôi hiểu rằng: Làm du lịch cộng đồng là phải bảo vệ, phát triển những thứ mình có sẵn như: Nhà rông, dệt thổ cẩm, đến các món ăn... Mong sao khách đến làng nhiều hơn và gia đình sẽ có thêm thu nhập. Vợ chồng dự định năm nay sẽ làm thêm 1 nhà sàn nữa để khách ở lại trải nghiệm ban đêm.	25"	
A Dim	(A Dim) - Nhằm đáp ứng ngày một tốt hơn nhu cầu của khách du lịch, Ban quản lý du lịch cộng đồng làng Mơ H'ra – Đáp đã được thành lập. Cùng với đó là 7 tổ dịch vụ được hình thành, như: Tổ ẩm thực; Mây tre đan; Dệt thổ cẩm; Văn nghệ và Tổ phục vụ lưu trú... Vậy là, từ con số 0, thì nay mọi công việc được phân công rõ ràng, cụ thể; bà con được đào tạo, tập huấn biết cách chế biến, trang trí món ăn đẹp mắt cho khách thưởng thức, trải nghiệm. Hiện tại, các chị em làng Mơ H'ra – Đáp không chỉ biết dệt tấm vải, nấu ăn ngon, mà còn là những hướng dẫn viên du lịch duyên dáng và thân thiện.	40"	
	(Tiếng động thiếu nữ Bahnar giới thiệu điểm đến du lịch cho khách du lịch)	5"	
A Dim	(A Dim) - Vượt qua chút ngỡ ngàng, bối rối ban đầu, chị Đinh Thị Mến đã tự tin giới thiệu cho khách nhiều sản phẩm đặc trưng gắn liền với đời sống văn hóa của người Bahnar, như: Cồng chiêng, thổ cẩm, gùi, cung tên... giúp khách du lịch hiểu hơn về ngôi làng yên bình, giàu bản sắc văn hóa giữ núi rừng Kbang anh hùng.	15"	
	Băng 9: Chị Đinh Thị Mến (Tiếng Bahnar) - Rất vui khi có nhiều khách ở xa đến thăm quan làng. Bản thân em cũng học tập, tìm hiểu kiến thức về du lịch, văn hoá; sưu tầm nhiều câu chuyện lịch sử đấu tranh cách mạng gắn liền với làng để chia sẻ, giới thiệu đến du khách, mong rằng	20"	

	<i>mọi người sẽ yêu thích đến làng Mơ H'ra nhiều hơn.</i>		
	(Âm nhạc hoà tấu T'rung sáng trong buồn)	20"	
A Dim	(A Dim) - Từ chỗ chỉ có thể đón nhận những đoàn khách lẻ với số lượng ít, thì nay, Ban quản lý du lịch cộng đồng làng Mơ H'ra – Đáp đã đủ sức tiếp đón những đoàn khách đông từ 40-50 người. Mọi công việc đều được Ban quản lý bố trí, sắp xếp khoa học: Người thì chuẩn bị diễn tấu nhạc cụ đàn T'rung, cồng chiêng; người thì làm hướng dẫn viên dẫn đoàn tham quan cảnh đẹp của làng, giới thiệu các sản phẩm thủ công, mỹ nghệ; đội ẩm thực thì tất bật với các món ăn truyền thống để phục vụ khách.... Tất cả mang thương hiệu và là đặc sản của làng Mơ H'ra - Đáp. Dù không phải là lần đầu tiên đến với làng Mơ H'ra – Đáp nhưng ông Huỳnh Công Hiếu và những vị khách đến từ thành phố Hồ Chí Minh vẫn không khỏi ngỡ ngàng và bất ngờ trước cách làm du lịch rất riêng, rất thú vị của bà con Bahnar nơi đây. Già làng Đinh H'Mung bắt đầu câu chuyện về mở đất, lập làng; về trang sử đấu tranh cách mạng, ghi danh anh hùng Đinh Núp bắn tây chảy máu. Tiếp đó, những món ăn dân dã, quen thuộc của dân làng, từ cơm lam, gà nướng; cà đắng lá mì, cho đến cá suối nướng, rau rừng, các loại bánh khoai.... đã trở thành thực đơn ưa thích, được du khách tấm tắc khen ngon.	1'	
	Băng 10: Ông Huỳnh Công Hiếu <i>Tôi trở lại đây là lần thứ 3, nhưng chắc chắn vẫn muốn trở lại nữa. Ấn tượng ở đây khác với điểm du lịch khác chính là sự mộc mạc, thuần khiết mà bà con đem đến. Món ăn được làm từ vườn, trang phục do bà con tự may... với tôi là thỏa mãn, tuyệt vời.</i>	20"	BTV đọc dịch.
	Tiếng âm vang cồng chiêng	10"	
A Dim	(A Dim) - Sẽ là thiếu sót nếu không đề cập đến sản phẩm âm nhạc truyền thống khi đến du lịch tại làng Mơ H'ra - Đáp. Có lẽ, rất ít buôn làng ở Tây Nguyên có được cùng lúc 3 đội cồng chiêng: Người lớn, đội chiêng nữ, đội chiêng nhí như làng Mơ H'ra – Đáp. Khi được yêu cầu, sẽ có cả đội cồng chiêng khoảng 60 - 70 người, cùng dàn thiếu nữ múa xoang bên ánh lửa bập bùng. Men rượu cần chênh choáng, nhịp chiêng ngân xa, mang đến cho du khách món ăn tinh thần đậm đà bản sắc và hương vị núi rừng. Chị Nguyễn Thúy Hậu, thị xã An Khê, tỉnh Gia Lai chia sẻ:	35"	
	Băng 11: Chị Nguyễn Thúy Hậu <i>Khi được nghe tiếng cồng chiêng thì ai cũng sẽ hoà mình vào không gian và hứng thú với điệu cồng chiêng. Và đây chắc chắn sẽ là một trải nghiệm đáng nhớ trong đời</i>	15"	BTV đọc dịch.

	<i>của mỗi người...</i>		
A Dim	(A Dim) - Mô hình du lịch cộng đồng Mơ H'ra - Đáp đã đón khách như một trong những minh chứng sinh động cho hướng đi mới đã và đang được ngành du lịch tỉnh Gia Lai tập trung thực hiện, đó là: Gắn kết giữa bảo tồn, phát huy giá trị di sản văn hóa với phát triển du lịch, lấy di sản nuôi di sản. Từng bước hiện thực hoá mục tiêu Nghị quyết Đại hội Đảng bộ tỉnh Gia Lai lần thứ XVI và Nghị quyết số 08 của Bộ Chính trị về phát triển du lịch trở thành ngành kinh tế mũi nhọn. “Luồng gió mới” này đã và đang lan tỏa sâu rộng ở Gia Lai, đáng mừng hơn, hiện nay sản phẩm du lịch cộng đồng ở Mơ H'ra - Đáp không bó hẹp trong phạm vi buôn, làng mà đã kết nối vào hệ thống sản phẩm du lịch cộng đồng cả nước, được nhiều khách du lịch đón nhận. Ông Nguyễn Văn Nhơn – Chủ tịch Ủy ban nhân dân xã Kông Long Không phấn khởi nói:	30”	
	Băng 12: Ông Nguyễn Văn Nhơn <i>Tuy là mô hình mới, nhưng đã có kết tích cực, đáng mừng nhất chính là sự đổi thay trong nếp nghĩ; cách làm của người dân về du lịch. Bà con đã tự tin hơn trong công việc mới, biết bảo tồn văn hoá truyền thống để phục vụ cho du lịch. Đây là mô hình điểm mà chúng tôi tiếp tục phát triển nhân rộng trong thời gian tới...</i>	20”	BTV đọc dịch
A Dim	(A Dim) - Du lịch cộng đồng là mô hình đã được nhiều tỉnh triển khai thành công, nhưng đây lại là cách làm đầy mới mẻ, được ví như cuộc “cách mạng” trong thay đổi tư duy làm nông nghiệp của bà con dân tộc thiểu số ở Gia Lai, góp phần xây dựng cuộc sống ấm no, hạnh phúc... Rồi đây, những mô hình du lịch cộng đồng như ở làng Mơ H'ra - Đáp phát triển sẽ đánh thức cả một miền đất bừng lên sức sống mới, những buôn làng ở Gia Lai sẽ tấp nập, vui tươi hơn chào đón du khách thập phương đến trải nghiệm và khám phá.	25”	
	Nhạc cắt tiếng đàn T'rưng	15”	
A Tim & Hnai	(HNai) – Vâng! Phát triển kinh tế du lịch, trong đó có du lịch xanh, du lịch thân thiện với môi trường, dựa trên chính giá trị di sản dân tộc, là hướng đi bền vững, hứa hẹn sẽ mang lại nhiều kết quả tích cực. (A Dim) – Quả đúng vậy thưa chị Đinh HNai, bản thân tôi khi xuống các làng đã, đang làm du lịch cộng đồng, các mô hình homestay, điều dễ nhận thấy nhất, đó là ý thức của người dân trong bảo vệ môi trường, nâng niu giá trị di sản, như cách của bà con	1’	

	Bahnar làng Mơ H'ra –Đáp, những chủ nhân đích thực của văn hoá Tây Nguyên, thì có lẽ trong tương lai không xa, người dân sẽ sống được với công việc: Làm du lịch. (Hnai) – Và trong câu chuyện làm du lịch ở các buôn, làng, phải cần có những người tiên phong. Đinh A Ngui, hay còn được biết đến với cái tên mộc mạc, gần gũi mà bà con vẫn hay gọi là A Ngui, người làng K'Giang, xã Kông Long Khong, huyện Kbang, với cách làm du lịch đặc biệt của mình là một trong số đó. (A Dim) – Tiếp tục với chủ đề của chương trình hôm nay: Lấy di sản nuôi di sản, ngay sau đây, mời quý thính giả cùng theo chân BTV Đinh Hnai đến với làng K'Giang gặp gỡ chàng thanh niên Bahnar đam mê làm du lịch homestay.		
	Tiếng bước chân...	10"	
Hnai & A Ngui	Băng 13: BTV Hnai: Xin chào A Ngui! <i>A Ngui: Vâng! Chào chị!</i> Hnai: Đã liên hệ trước với A Ngui bằng điện thoại, sáng hôm nay đoàn thu xếp lịch trình đến với homestay của mình, bởi vì ngày hôm nay, trong dịp tổ chức Tuần văn hóa du lịch tỉnh Gia Lai, có rất nhiều du khách đến và trên các trang mạng xã hội cũng truyền thông tin về homestay của A Ngui với nhiều điều thú vị, là mô hình đầu tiên ở Kbang do chính A Ngui tạo dựng. Nhân dịp này, A Ngui có thể chia sẻ với bạn nghe đài về homestay của mình. <i>A Ngui: Mời chị vào chúng ta cùng tìm hiểu thêm, A Ngui rất vui được chào đón tất cả mọi người. A Ngui sinh ra và lớn lên tại vùng đất Kbang, rất muốn làm cái gì đó lưu giữ lại không gian văn hóa của ngòi bản địa. Chính ý tưởng đó đã thôi thúc A Ngui làm mô hình homestay để du khách đến, và biết rằng cuộc sống của người Banahr là như thế, văn hóa của người Banahr là như thế, có nét độc đáo, khác biệt so với đồng bằng, miền xuôi. Và chính du khách người ta cảm nhận được.</i>		
	Tiếng gà gáy trong vườn nhà...		
	Hnai: Trước giờ thì có nhiều cách để quảng bá những di sản, giá trị văn hóa của bà con mình. Tuy nhiên, được biết A Ngui không phải được đào tạo chuyên ngành về lĩnh vực này. Khởi đầu với công việc này, A Ngui có gặp khó khăn gì không? <i>A Ngui: Đúng thật là A Ngui không học ở lĩnh vực này, nên khi làm rất là khó. Khó ở ý tưởng làm sao mình giữ được cái hồn cốt như mình mong muốn. Thứ 2 là vấn đề quảng bá, tiếp cận còn rất vụng về, dù mình cố gắng học hỏi kinh nghiệm xem ngoài Bắc</i>		

	làm như thế nào, miền Nam như thế nào. Cái khó nữa làm sao để bà con làm với mình, bởi vì hướng của A Ngui từ khi bước vào làm du lịch là cả cộng đồng cùng chung tay, vì như vậy mới có một không gian buôn làng thật sự đẹp, cuốn hút du khách. Thêm nữa, bà con chưa quen, chưa thấy được tiềm năng, giá trị mình đang nắm giữ. Còn về kinh phí, bản thân tự xoay vòng vốn nên cũng vất vả. Hnai: Vậy, cách mà A Ngui vượt qua khó khăn này là như thế nào? A Ngui: A Ngui cứ làm và tiết kiệm số tiền mình làm ra. A Ngui may mắn là khi du khách tới Kbang thì họ muốn đi thác, thì A Ngui thành lập nhóm dân tour đáp ứng. A Ngui lấy số tiền đó xoay vòng, nay mua gỗ, mai mua ngôi... khi đủ thì xây dựng nhà sàn lấy lực lượng lao động chính là bà con tại chỗ, cuối tuần tập hợp bà con lại mình ngồi, mình chia sẻ cách làm, từ đó bà con tự nhận thức và thay đổi cách làm để có nguồn thu nhập. Rất vui nay thì bà con đã đồng hành, nhà làm rượu cần, nhà dệt... xong hết là góp cùng A Ngui trưng bày để bán cho khách. Ở đây thì có dịch vụ ẩm thực, công chiêng và các già làng kể sử thi thì A Ngui cũng lồng ghép đưa vào tour. A Ngui để du khách được trực tiếp trải nghiệm, hòa mình vào không gian công chiêng, chứ không phải đứng xem. Đến đây du khách xem như nhà của họ, chứ không phải là nhà của A Ngui nữa, nên du khách rất là hài lòng.		
	Tiếng chim hót, gà gáy trong vườn nhà...		
Hnai & A Ngui	Hnai: Sau một thời gian gắn bó với mô hình du lịch homestay, A Ngui có thể cho biết hiệu quả kinh tế mang lại là như thế nào? A Ngui: Đến thời điểm này, mô hình đã thành công. Từ khi mở du lịch homestay gắn với du lịch cộng đồng, nếu tính trên một diện tích đất, thì làm du lịch mang lại lợi nhuận gấp 100 lần so với canh tác nông nghiệp truyền thống. Cái thứ 2, A Ngui thấy có năng lượng tích cực về với cộng đồng, từ đó giúp bà con nhận thức, phải thay đổi nếp nghĩ, cách làm, phải trân trọng những gì đã có sẵn. Mong muốn của A Ngui, cũng như xác định ngay từ ban đầu đó là, lấy di sản, nuôi di sản, và khi bà con khoác lên mình chiếc áo truyền thống, cầm chiếc chiêng, ngồi dệt ở khung cửi thì tạo ra thu nhập, đây là cái A Ngui mong muốn và đã làm được trong thời gian qua. A Ngui mong muốn trong làng ngày càng có rất nhiều homestay chứ không riêng gì của A Ngui, bởi người ta nói muốn đi nhanh đi 1 mình, muốn đi xa thì đi nhiều người. A Ngui đang muốn đi xa, không chỉ là ở làng K'Giang mà còn ở cả Kbang, ở tỉnh Gia Lai, khi đó du khách sẽ biết đến	4,5'	

	<i>nhieu hơn, có nhiều sự lựa chọn mà bản thân người làm du lịch cũng làm tốt hơn.</i> Hnai: Chúc mừng A Ngui với những thành công đã tạo dựng được nhé!		
A Dim & Hnai	(A Dim) – Cảm ơn BTV Đinh Hnai đã mang đến câu chuyện rất thú vị về anh chàng A Ngui, một người sinh ra ở làng, mang theo khát vọng làm giàu từ làng nhờ mô hình du lịch homestay. (Hnai) – Vâng! Thừa quý thính giả, tại Hội nghị quán triệt Nghị quyết 23 của Bộ Chính trị về “Phát triển vùng Tây Nguyên” (ngày 14.10.2022), Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng đã nhấn mạnh: “...Phát triển vùng Tây Nguyên phải phát triển các trung tâm du lịch lớn; hình thành các tuyến du lịch chuyên đề gắn với bản sắc văn hoá rất đặc sắc của các dân tộc Tây Nguyên. Xây dựng nền văn hoá Tây Nguyên tiên tiến đậm đà bản sắc dân tộc; coi đây là động lực, nền tảng cho sự phát triển và hội nhập quốc tế. Ưu tiên giữ gìn, bảo tồn, tôn tạo và phát huy các giá trị di sản văn hoá, giá trị truyền thống, bản sắc văn hoá của các dân tộc thiểu số nhất là các lễ hội truyền thống; Không gian văn hoá Cồng chiêng Tây Nguyên...” Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng đặc biệt nhấn mạnh: “Tây Nguyên có một nét văn hoá đặc sắc riêng - Đây không chỉ là vui chơi, giải trí mà là giữ gìn bản sắc văn hoá dân tộc, cũng là một kênh làm kinh tế trong rất là hấp dẫn...” Ý kiến chỉ đạo và lời gửi gắm của Tổng Bí thư Nguyễn Phú đã khẳng định: Tầm quan trọng của giá trị văn hoá dân tộc đối với sự phát triển của địa phương và đất nước.	1,5’	
	((Trích đoạn bài hát: Đắc Kơ Đem - Dân ca Bahnar))	15”	
A Dim	(A Dim) - Nhận thức rõ những giá trị vàng về thiên nhiên và văn hoá, tỉnh Gia Lai đã ban hành nhiều Nghị quyết, chương trình về phát triển du lịch. Trong đó đặc biệt chú trọng đến việc gắn kết giữa bảo tồn, phát huy giá trị di sản với phát triển du lịch. Bởi lâu nay, du lịch Gia Lai vẫn được ví như “Cô gái đẹp ngủ quên trong rừng”. Xuất phát muộn là một thiệt thòi, song cũng mang lại nhiều kinh nghiệm để Gia Lai xác định đâu là hướng đi đúng; điều đáng mừng là không chỉ ngành chức năng mà nhiều người dân đã và đang chung tay để đánh thức tiềm năng du lịch tại buôn làng mình.	30”	
	(Âm nhạc hoà tấu Tây Nguyên chào mặt trời)		
Hnai	(Hnai) - Đến đây, chương trình phát thanh chuyên đề tiếng Bahnar của Đài PT-TH Gia Lai cũng xin được tạm dừng. Chịu trách nhiệm nội dung: Đặng Huy Cường; Chỉ đạo sản xuất: Nguyễn Khắc Quang; Kịch bản, biên tập & Dàn dựng: Kim Ngân - Song	25”	

Nguyễn - Nay Hne - Đinh Hnai - A Dim; Kỹ thuật: Đinh Hồng Kin. Cảm ơn quý thính giã đã lắng nghe, xin kính chào tạm biệt và hẹn gặp lại trong các chương trình lần sau./.		
--	--	--

Hết

LẤY DI SẢN NUÔI DI SẢN

(Nhạc hiệu chương trình tiếng Bahnar)

Dẫn CT	Nội dung	Tl	Ghi chú
A Dim&Hnai	(A Dim) – Kơ kũh kon pơ leĩ păng đê bô! ĩnh A Dim, păng bơngai hơ doi jang lờm tởdrong roi tơ bôh 'năr đrău păng ĩnh 'nôh BTV Hnai. Hnai: Kơ kuh kon pơ leĩ păng đê bô, bôn tơ bok trũh păng tởdrong roi tơ bôh nờ Bahnar đổng Anih pơih rơ jẻo pơ dăh rup Gia Lai.	20”	- Giới thiệu chương trình - 2 BTV dẫn xen kẽ.
A Dim&Hnai	(A Dim) - Ở kon pơ leĩ păng đê bô! Dôm năr yơ âu, bốt kơ phỗ Pleiku kon pơ leĩ rim adrẻch kon kông Tây Nguyên- rim tơ 'ngla tơ mam gĩt kăl văn hĩa chĩng chẻng Tây Nguyên đẻi Unesco kơ chớt, hłôi đẻi jrâu hơ doi lờm rim tởdrong lẻ hủi, wă chẻp ba rim tởdrong gĩt kăl lờm adrẻch kon kông roi tơ bôh ăn kon pơ leĩ bốt hơ doi rim tởdrong lờm Giẻng Văn hĩa- anĩh tơ mang ngỏi păng pơ thi tôn chĩng chẻng Tây Nguyên- Gia Lai. Lờm 'măng roi tơ bôh nờ Bahnar 'năr đrău, nhôn gô pơ 'nhỏ jở roi tơ bôh găh tởdrong: lỏk tơ mam gĩt wẻi wẻt tơ mam gĩt kăl. Pơih pơ tởm blũng lờm 'măng roi tơ bôh, BTV Hnai gô roi tơ bôh ăn kon pơ leĩ păng đê bôl mẻng hơ lỏk Lẻ hủi lờm kơ mẻng mốt pơ tởm blũng Giẻng Văn	40”	

	hỏa- Anĩh tơ mang ngòl păng pơ thi bảl tôn chĩng chẽng Tây Nguyên- Gia Lai sơ năm 2023.		
Cồng chiêng	(Tiếng động mở màn tiết mục Khai từ đêm khai mạc)	15”	
Hnai	Hnai: Pơih blũng a đẽi tởdrong “Gia Lai – Rĩm mau vãn hỏa”. Tởdrong đẽi tơ lẽch anăn “Re chơ wa bri ‘long”, đẽi wang tôn chĩng chẽng đờng loi 1 rơ bâu nghệ nhàn 5 char Tây Nguyên – ‘Nâu tởdrong tĩh tĩn gấh gơ sỏ nghệ nhàn lờm minh tởdrong tôn chĩng chẽng đờng sỏ khở ahrẽi hłoi pơih blung ăn tởdrong keh gĩt kăl. (Tiếng động đoạn cuối tiết mục Khai từ)	30”	
Hnai	Hnai: Lờm rơ wởng ư ang, đẽi lơ tởdrong roi hơ ‘mon gĩt kăl, Phỏ Bĩ thư Tĩnh ui, Kơ đră UBND char Gia Lai Trưỡng Hải Long hłoi roi tơ bỗh đờng bri tẻh Gia Lai. Tây Nguyên ‘lờng rỏ...	15”	
	Bảng 1: Đồng chí Trương Hải Long - Chủ tịch UBND tỉnh Gia Lai <i>ND: Gia Lai đẽi minh tơ mam đrăm vãn hỏa gĩt kăl. Lờm noh rơ wởng vãn hỏa chĩng chẽng đờng rĩm kon pơ leĩ Bahnar,Jrai, Tởdrong akỏm đờng 5 char Tây Nguyên ‘noh tởdrong jang wă ngơnh bơ nê weĩ wêr păng atok kơ jă vãn hỏa hłoi đẽi UNESCO kơ chỏt sơ năm 2005. ‘Nâu ‘măng wă rĩm adrẻch adrũng ‘nhong oh tơ ngla tơ mam đrăm vãn hỏa chĩng chẽng Tây Nguyên tơ bợp, hơ pong tơ goắt thĩm jờ hngỏm đon</i>	50”	BTV đọc dịch.

	<i>hơ pong tơ weĩ adrěch adrũng.</i>		
Hnai	Hnai: Tởdrong pờih blung a hlôi pờm chơ phĩn gấh bri 'long 'lởng rỏ, anih rim re chơ wa đờng bri 'long jrâu luk păng er chĩng dur tôn wang chĩng jrang tôn dấi thoi kờ minh ẵai joh hiỏk, pờm tơ goắt iok đờng bri 'long kon bớngai păng yang, đờng sỏ hreĩ ầu păng anỏ ờng nai, anih apũng plẻnh tơ goắt kờ jấp đờng bớngai Tây Nguyên đẻi tơ bỗh đờng rim mớ nit 'lởng rỏ đờng hơ doi jỏh soang, anih vắn hỏa ching chẻng đẻi ờngnh bớ nẻ păng kờ chỏt kờ jả git kải lỏm jờ hỡr arih jải 'nao... Kũng thoi kờ rỏ bầu nghệ tơ gop mắi lỏm kờ mắng pờih blũng a, nghệ nhần Yang, apũng Mang Yang, char Gia Lai keh hứch hanh bỗt đẻi chẻp ba rim kờ jả vắn hỏa adrěch kon kỏng Bahnar hờ pong bỗt rỏ bắi bớngai.	45”	
	Bắg 2: Nghệ nhần Yang (Tiẻng Bahnar): <i>Ỉnh keh chỏt hiỏk bỗt đẻi wang pờm kiở lỏm nắi hỏi 'nầu. Khủi nghệ nhần Mang Yang hlôi tồm rim ẵai chẻng hiỏk, rim ẵai soang 'lởng wắ ắi bồi bắi, tơ moi bắi gấh vắn hỏa Tây Nguyên pắg 'mẻm kờ eng trười tớ Gia Lai pắg chắ trười rim pờ lẻi pờ la wắ pờ nhần lắg.</i>	20”	

Hnai	Hnai:- Tơdrong gít kǎl 'lǝng rǝ pǎng đǝi lǝ tǝdrong pǝm ǎn tǝ moi bǝt kǝ mǎng trũh pǝih blung. Er ching chēng đǝng rim adrǝch kon kǝng Tây Nguyên hǝi re chǝ wǎ pǎr taih tǝ adrǎl sǝ lam tǝh đǎk, iok tǝ mǝt pǎng tǝ ring ǎpũng plenh tǝh. 'Nhǝng Bruce Dunn pǎng rim bǝngai bǝl truh đǝng Scotland hǝi keh tǎl bǝ lǎl tǝ ǎnǎp rim mau vǎn hǝa keh gít kǎl đǝng rim adrǝch kon kǝng Tây Nguyên.	25"	
	Bǎng 3: Anh Bruce Dunn <i>Inh keh chǝt hiǝk bǝt wang pǝm lǝ hǝi đǝng bǝngai Tây Nguyên nǎr drǎu, tǝ pǎ keh hlich kǝ mǎt pǎng tǎl bǝ lǎl mau vǎn hǝa gít kǎ đǝng rim bǝl, pha ra pǎng bri tǝh mǎ inh hǝi nǎm. Rǝ nǎng inh wǎ wĩh hǝ lǎk tǝ Gia Lai pǎng Tây Nguyên.</i>	15"	BTV đọc dịch.
Hnai	Hnai: Pǎng bǝk Nguyễn Hữu Dương, tǝ moi trũh đǝng char Bǎ Rịa Vũng Tǎu, kǝh gít kǎl bǝt blung ǎ đǝi jrǎu luk lǝm re chǝ wa đǝng er ching chēng, đǝi tǝ goǎt lǝm anih rǝ wǝng lǝ hǝi, mau tanh, pǎng bǝu phu đǝng sǝ drǝ ge.	20"	
	Bǎng 4: Ông Nguyễn Hữu Dương	25"	BTV đọc dịch.

	<i>Nă drâu đêi năm pơm lê hỗi 'nâu 'mớih wă ữh kơ sĩ đờng inh mã oeĩ đờng bởngai Tây Nguyên păng jởp lờm tẻh đak keh 'mớih wă. Nă drâu inh bởh chinh kuiên tở ring pơ gờr keh chớt hiôk. Lê hỗi 'nâu đêi pơ gờr tở iung wẻi wêr găh git kăi đờng chinh chêng, văn hỏa adrẻch kon kông 'noh tởdrong chang hmăng đờng rim adrẻch kon kông.</i>		
A Dim&Hnai	(A Dim) Kon pơ leĩ păng đê bôl tở bởk mớng nhôn roi tở bôh nờr Bahnar đờng Anĩh pơih rở jẻo pơ dăh rup Gia Lai, đêi pơ dăh pal kơ sủ 102 Mhz. BTV Hnai 'nao roi tở bôh ăn kon pơ leĩ păng đê bôl tởdrong 'nă chớt 'nỏh hẻi, đêi lờ mầu 'lờng liếm lờm Lê mớt pơ tởm blúng Giẻng Văn hỏa tở mang ngôl păng pơ thi bắi tôn chĩng chêng Tây Nguyên- Gia Lai sớ năm 2023. A! mai Hnai ới, năm pơm jang hloi tở kơ mắng pơih pơ tởm pơm lê, păng đêi mắ hờ doi lờm Giẻng Văn hỏa tở mang ngôl, kiở kơ mai, ayở tởdrong 'lờng liếm lờm tởdrong văn hỏa, tở mang ngôl tih tin hłỏh sớ năm 2023 lờm char bởn! Hnai: Hờ doi păng kơ mắng pơih blúng a kẻh jở neĩ 'lờng rỏ păng kon pơ leĩ, tở moi, thoi kơ bởn 'nao đêi mớng sớ roi, leĩ lờm giẻng văn hỏa tở mang ngôl lắng oeĩ kẻh lờ tởdrong thoi kơ: lê hỗi rok trong nờ năm;	2'	

tơ bỗh hơ lăk rơ wǎng pơm jang đǎng rim adrěch kon kōng; tơ iung lê hǎi; tơ bỗh bở Tây Nguyên; tơ bỗh tanh brong rěo, tanh brai wai khǎn, chraih mul; tởdrong tơ mang lǎng Gia Lai... Hlôi keh ngǎnh, ba rim kớ jǎ văn hǎa ư ang, tơ mang ngōi lǎng, pơ nǎn sa, tơ mam gít kǎl đǎng Gia Lai, Tây Nguyên trũh tở jể hloh pǎng kon pơ leĩ tơ moi 4 pǎh.

Pǎng minh tởdrong ke gít kǎl đǎng `nōh: Đǎng tởdrong jang `nâu hlôi tơ gũm rim tơ ngla đǎng tơ mam đǎm văn hǎa Tây Nguyên, mǎ gǎl loi kon pơ leĩ Jrai, Bahnar char bǎn roi `mēm kớ eng, ngǎnh bở nê hloh lǎm tởdrong weĩ wêr rim kớ jǎ tơ mam đǎm hlôi đǎi lớ jớ hñơ đǎi bǎ đe bók pơ jao đǎng lớ jớ hñơ kớ `nâu.

(A Dim) Lěi a! Ừ kớ sĩ roi tơ bỗh rim rơ wǎng `lǎng liēm, gít kǎl văn hǎa đǎng pơ leĩ lěch trũh tở kớ phỗ, mǎ pơ lǎp bởt ầu kon pơ leĩ krao tơ moi wĩh tơ mang ngōi bởt pơ leĩ pơ la wǎ pơ nhen lǎng rim dơ nǎ anĩh tơ mang ngōi đǎi pơm đǎng tơ mam gít kǎl.

Tở ala ầu, A Dim krao apơi kon pơ leĩ pǎng đe bôl mǎng tởdrong roi tơ bỗh bởt pơ leĩ Mơ Hra Đap, sǎh Kōng Lớ Khơng, apũng Kbang- mĩnh lǎm rim anĩh tơ mang ngōi tơ pôi kon pơ leĩ đǎi lớ tơ moi lǎm pǎng `ngǎih kớ tểh đak `mếh wǎ lǎng ngōi, wǎ hơ doi pơ nhen lǎng bởngai Bahnar pơm anĩh tơ mang ngōi tơ pôi kon pơ leĩ.

	Tiếng suối chảy, chim hót buổi sáng tinh mơ	10"	
A Dim	(A Dim) – Pơ leĩ Mơ Hra Đap đẽi rơ wǎng kǎh 'lǎng liǎm jing đẽi nơ pơ đǎk, 'long sa plǎi gǎi kơ tǎn, mir kơ tao jǎk 'lǎng mơ liǎn mơ liǎn trũh hơ mǎi... Rim ǔnh hnam oeĩ đẽi wǎi wêr rim tǎdrong gĩt kǎi vǎn hǎa juǎt joe thoi lǎ: Chĩng chēng, tanh brong rǎo, tanh brai wai khǎn, pǎm sǎ drǎ ge. Lǎm pơ leĩ đẽi loi 200 ǔnh hnam, pǎng wǎ jǎ 820 mǎt bǎngai, lǎm nǎh đẽi loi 99% mǎt bǎngai Bahnar: Đǎng đũnh đai tai sǎ nǎm ǎu, kon pơ leĩ oeĩ tǎ guǎt hơ doi kinh tǎ chǎh jang mir ǎa, kơ tao pǎng rong sem tǎ rong... Jǎ hñǎr ǎnh kũ kiǎ pơ yan 'lǎng liǎm ǎǎt rim hnam pra kơ jung. Sǎ mǎ hrǎi ǎu rim bǎngai chǎh jang mir ǎa jũm đǎr sǎ nǎm "Jǎng tǎ klep tǎh ti trǎk" oeĩ bǎt hǎh tǎ guǎt hơ doi chǎh jang pǎng ǎtǎk tǎ iung ǎnh tǎ mang ngǎi. Mǎt hơ doi mĩnh tǎdrong jang kǎh hǎich, sǎ mǎ ǎǎt rim 'nǎr pơ tǎm blũng, kon pơ leĩ bu kũng ǎdrin pơ jing pơ leĩ pơ la kơ dih rǎ gǎh 'lǎng, pơ đrǎng 'lǎng liǎm hǎh. (Tiếng bà con rủ nhau về nhà rǎng) (A Dim) – Đǎng rǎng mĩnh nǎr nǎm jang tǎ mir, ǎnh trũh, Pơ gǎr pơ leĩ Đinh Vǎn Brech hơ doi bǎngai lǎm pơ leĩ ǎkǎm ǎǎt hnam rǎng juǎt joe wǎ hơ doi lǎp pơ hrǎm "Pǎm ǎnh tǎ mang ngǎi tǎ pǎi kon pơ leĩ" yǎa kan ǎǎ Anĩh wǎi lǎng Vǎn hǎa- Thǎ thao pǎng Yu lĩch char Gia Lai pơ	1,5'	

	tho. Tở ầu, rim tởdrong jưat joe rim nẳr thoi lể: tanh brong rểo, tang brai wai khẳn, sớ puih hnam cham pớ lểi... ling đểi roi tở bôh kiớ kớ chớ tở rih 'lểng. Rim 'mắng hỏp akỏm ling pớ tồch pắng tởdrong tap ti lắp đon. (Tiếng vỗ tay)		
	Bảng 5 - Trưởng thôn Đình Văn Brech (Tiếng Bahnar) <i>Wă pớ m gớh tở mang ngôl lắng pớ lểi la lểi minh bớngai minh unh hnam ửh pớ m gớh; atheỉ wang pớ m ạng đớng kon pớ lểi đớng. Chi bỗ hłôi krao hớ wớ n kon pớ lểi wang jớ nủm ti wă pớ jing khul tồ ching chềng bớngai 'lỏ, ching chềng hớ ioh pắng khul soang đớng. Rim unh hnam lỏm pớ lểi pớ n kớ pớ kắp homestay. 'Nầu tởdrong lỏm pớ lểi đểi sớng iok tở moi đớng rim tểh đak kũng thoi kớ lỏm tểh đak trủh tở pớ lểi.</i>	20"	
ADim	(A Dim) – Đớng anỉh hlich trủh anỉh 'mểh wă, đểi adrin pớ m jang tồch bớ nểh. Trủh hểi ầu, 100% ửh hnam kon pớ lểi hłôi yuih adron rớ mo pớ m ataih kớ hnam oeỉ; pớ lểi Ma Hra Đap hłôi đểi trong pớ kao, dur war jỏk 'lểng; đểi đak chớ nglang lỏm pớ lểi kũng rớ gớh 'lểng hłỏh... Rim tởdrong juat lỏm jớ hớ r anỉh thoi hắ, hểi ầu đểi kon pớ lểi lắng gắ, pớ m hớ met ming rớ wớ ng 'lểng liểm roi tở bôh trủh tở moi jỏp lỏm	30"	

	tẻh đak. Nhạc cắt đàn Tơ rung		
ADim	(ADim) – Athêi tơ pĩh wă atök kơ jung; kan bỗ, đảng viên, bơngai đêi ngơnh athêi yak adrol, 'nỗh đon kơ chềng đờng ngễ nhân gờh hơ gễi Đinh Hmưng- Kră pơ lểi đêi ngơnh lờm pơ lểi Mơ Hra Đap. Bok 'nỗh bơngai đêi kớng tih tìn lờm tởdrong krao hơ wớn kon pơ lểi lăp đon, hơ doi bắi pơm kiở tởdrong jang "Atök tơ iung anĩh tơ mang ngôĩ tơ pôi kon pơ lểi Mơ Hra Đap".	25"	
	Bảng 6 – Nghệ nhân ưu tú Đinh H'Mưng (Tiếng Bahnar) <i>lĩh kũng thoi kơ pơ lểi b ắt hłoh rơ du, bắt hłoh pơm tơ mang ngôĩ lăng ũh đêi. Sơ mã đêi wang tơ gũm đờng Đang, tẻh đak, chĩnh kuiên tơ ring hłoi pơ jao kang bỗ jur tở pơ lểi tơ gũm pơm tơ mang ngôĩ lăng kơ na ũh tơ tắm đờng. Rĩm bởgnai ling adrin hok pơ hrắm pơm pắng gô pơ mớ mang ngôĩ lăng kễ jeĩ.</i>	20"	
ADim	(ADim) Kơ chềng kơ chớit pơm jang, lờm hnam pra kơ jung, bok Hmưng ling wễi lăng 'lờng rơ gờh, jĩng 1 lờm 3 anĩh sớng iỏk tơ moi pơ tởm blũng bớit pơ lểi.	25"	

	Bớt et drô ge, chếp rềh tĩng nĩng, jồh ẵai Bahnar hiôk hơ bôn, 'nồh tở mam mớng ngôl 'lớng liếm mã ẵok Hmúng gờih ẵn tở moi ẵớt pở nhen lắng lớm hnam ẵok.		
	Trích đoạn dân ca Bahnar Bài: Đón khách Thể hiện: Nghệ nhân ưu tú Đinh H'Mung	30"	
	Băng 6 – Nghệ nhân ưu tú Đinh H'Mung (Tiếng Bahnar) <i>Nă drâu tở moi trũh nhôn hủch hanh sớng iok pắng ẵn sa rim pở nắn sa joắt joe pắng hơ met anih ẵich pở dờh ẵn tở moi oeỉ kớ tắ. Inh hłôi nắm tở mang lớ anih thoi kớ; Sắi Gắn, Hắ Nội, đeixe nắm tở mang pở leỉ tở mang ngôl lắng rim adrếch adrũng Việť Nam hok pở hrắm wắ wĩh pớm anih tở mang ngôl lắng ẵớt pở leỉ kớ dĩh.</i>	25"	
ADim	(A Dim) Thoi eỉ, tở nap tap hłôi pớm ẵn kon pở leỉ Mớ Hra Đạp ẵh kớ dũn. Bớngai jang adrol pở tho ẵn bớngai jang đớng rớng; bớngai bắt hłoh tở ẵôh ẵn bớngai tim mã bắt hłỏh ẵỏh jrũ... 'Nă drắu, lớ ẵnh hnam oeỉ ẵớt pở leỉ Mớ Hra Đạp hłôi kớ sớ kớť pớm anĩh tở mang ngôl tở pỏl kon pở leỉ. Thoi lể Đĩnh Thự Be - adrũh hơ mủh hơ mớng Bahnar, đớng lắp juắť tởdrong tởdrong jang mir na ẵa kớng, hřei ẵu hłôi pớm tở lểch	30"	

	jên đờng tởdrong sớng iốk, tở gũm ănn tở moi trũh tở mang ngôitỏ hnam...		
	Bảng 7 – Chị Đình Thị Be (Tiếng Bahnar) <i>Blung a keh tở nap tap, sớ mã bỗh minh sớ hnam pớmm adrol, inh năm hok pớ hrăm pớmm kiớ. Dang eỉ inh bắt: Pớmm tở mang ngôitỏ lắng pớ leỉ pớ la 'noh atheỉ wểi lắng atok rim tởdrong kớ dĩh hłôi đểi thoi kớ: Hnam rông, tanh brai wai khắnn, truh rim pớ nắnn sa...chang hmắng tở moi trũh pớ leỉ lớ hłỏh pắng unh hnam đểi thim thu iok. Kon kắnn tinh lắng sớ năm âu gồ pớmm thim 1 tỏ hnam atok đờng wắ tở moi oeỉ kớ tắ pớ nhên lắng.</i>	25”	
ADim	(A Dim)- 'Mểh wắ roi 'nắnn roi 'lờng liểm ănn tở moi lắng ngôitỏ, Khủi wểi lắng anỉh tở mang ngôitỏ pồi kon pớ leỉ Mớ Hra Đạp hłôi đểi pớ jing. Hớ doi 'nốh 7 tồ pớmm jang đểi pớ jing thoi lể: Tồ pai pớ nắnn sa; tanh brong rểo; tang brai wai khắnn; jỏh soang pắng pớ wih pớ wắnn ănn anỉh bắch pớ dờh..... Thoi ểi, đờng ữh đểi, lểi hrểi ầu rim tởdrong jang đểi pớ jao rớ đắh; kon pớ leỉ đểi pớ tho, pớ tắp pớmm tở lểch tở mam 'lờng, pớ nắnn sa 'lờng kớ mắtt ănn tở moi sa, pớ nhen lắng. Hrểi ầu, rim mai ỏh lỏm pớ leỉ	50”	

	Mơ Hra Đap ữh kơ sĩ lăp bắt tanh brai wai khăh, pai pơ năn sa nham, mã oeĩ đêi rim bơngai roi tơ bôh lăng ngôl 'lờng liêm păng gơh hơ gẻi. (Tiếng động thiếu nữ Bahnar giới thiệu điểm đến du lịch cho khách du lịch) Atôk lếch klaih rim tởdrong mơ lâu kơ dờ pơ tơm blùng, mai Đinh Thị Mến hlôi roi tơ bôh ăn rim tơ moi lơ tơ mam 'lờng liêm kơ đrỗ tơ guắt hơ doi jở hơr arih văn hĩa bơngai Bahnar thoi lẻ: Ching chêng, bẻn ao kon kông, brong rẻo, brâm hră...tơ gũm ăn tơ moi bắt hlôh bôh jrũ lờm pơ lẻi đẻi lơ tởdrong 'lờng liêm văn hĩa bởt groi kông Kbang nuh mớng kơ tang.		
	Băng 8 –Chị Đinh Thị Mến <i>Keh chơt hiôk bởt đẻi lơ tơ moi tở ataih trũh tơ mang pơ leĩ, inh kung hok pơ hrăm, pơ nhên lăng găh tơ mang ngôl lăng, văn hĩa, chă akôm lơ tởdrong roi ư ang tơ blăh tơ wang kach mạng tơ goắt păng pơ leĩ wă roi tơ bởh ăn tơ moi, chang hmăng rim bơngai 'mớih trũh tở pơ leĩ Mơ H'ra lơ hlôh.</i>	20"	
ADim	(A Dim)- Đờng anih lăp sớng iỏk tơ moi biở đẻch, lẻi hrẻi âu, Khũl wẻi lăng anih tơ mang ngôl tơ pôi kon pơ leĩ Mơ Hra Đap hlôi đẻi tơm tởdrong sớng iỏk rim khũl tơ moi lăng ngôl đờng 40 trũh 50 'nu. Rim tởdrong ling đẻi Khũl wẻi lăng hơ met ming 'lờng khoa hỏk: Đẻi bơngai tôn chĩng pơt pớng glờng glỏi, tôn chĩng chêng; đẻi bơngai roi tơ bôh	1'	

	ăn khủi lăng ngôl rơ wǎng 'lǎng liêm lǎm pơ leĩ, roi tở bôh rim tở mam 'lǎng; đêi khủi pai pơ năn sa juăt joa wǎ tở gũm ăn tở moi...Đĩ đǎng đêi anăn tở mam 'lǎng lǎm pơ leĩ Mơ Hra Đap. Mă khan ữh kơ sĩ pơ tởm blũng trũh tở pơ leĩ Mơ Hra Đap sớ mã bók Huỷnh Công Hiếu pǎng rim tở moi trũh đǎng kơ phỗ Hổ Chí Minh bôh hlich kơ mǎt tở anǎp tởdrong pơm anĩh tở mang ngôl 'lǎng liêm kơ đrỗ, kễh 'nǎ chơt lǎm bǎngai Bahnar tở ầu. Krǎ pơ leĩ Đinh Hmũng pơ tởm blũng roi gǎh tởdrong pơ jing pơ leĩ; tởdrong tở blǎh tở wang kǎch mǎng; tở guăt iǎk Bók Nup nuih kơ tang brǎh ayăt lếch pham. Kiở đǎng rǎng 'nǎh, rim pơ năn sa juăt joe lǎm pơ leĩ, đǎng lǎh đing, 'ier bũh; pro hǎr pǎng hla bǎng, trũh ka đak krong bũh phang, hla 'nhot, bũm plêi rim anăn, hloi jing pơ năn sa 'mễh wǎ, đêi tở moi ư ang khan sa nham.		
	Bảng 9 - Ông Huỳnh Công Hiếu ND: <i>Ỉnh nǎm hơ lǎk tở ầu 'nǎh 'mǎng mã pêng, sớ mã oeĩ 'mễh nǎm hơ lǎk đǎng. 'lǎng liêm tở ầu pha ra kơ anĩh lǎng ngôl nai, 'nǎh 'lǎng liêm mã kon pơ leĩ chếp ba. Pơ năn sa đêi lǎm pơ gar, bển ao kon kông kon pơ leĩ tanh kơ dih pǎng ỉnh lǎng 'nǎh kễh 'nǎ chơt...</i>	20"	BTV đọc dịch
	Tiếng âm vang công chiêng		

ADim	(A Dim) Rõ lăng ữh tòm yăh ữh roi tơ bôh trũh rim tơ mam brồ kon kông juăt joe bốt anĩh tơ mang ngòi pơ leĩ Mơ Hra Đap. Bốt đêi 'mễh wă, gô đêi khũl tôn ching chêng đổng 60 trũh 70 'nu, hơ doi khũl adrũh soang dă bốt rũk ữnh. Bâu phu sơ drô ge, hơ doi chĩng dur tôn wang ching chrang tôn dă, chếp ba ăn tơ moi lăng ngòi 'lổng liếm groi kông. Mai Nguyễn Thúy Hậu, thĩ săh An Khê, char Gia Lai roi ăn bắt:	35"	
	Băng 10 -Chị Nguyễn Thuý Hậu ND: Bốt re chĩng dur tôn wang chĩng chrang tôn dă, bu kũng jrâu hơ doi tơ drong hũch hanh păng ching chêng. 'Nâu rõ lăng mĩnh tơ drong pơ nhen lăng ữh lai yơ hiôt lỏm jơ hơ đơ arĩh lỏm rim bơngai...	15"	BTV đọc dịch
ADim	(A Dim) Dơ nỏ anĩh tơ mang ngòi tơ pôi kon pơ leĩ Mơ Hra Đap hôi sớng iỏk thoi lể mĩnh lỏm rim tơ drong roi tơ bôh 'lổng liếm ăn trong gờ long 'nao hôi păng tơ bỗk đêi anĩh jang tơ mang ngòi char Gia Lai akỏm pơm jang 'nỏh: Tơ guăt hơ doi wễi wêr, atỏk tơ mam gĩt kăl vãn hũa păng atỏk anĩh tơ mang ngòi, iỏk tơ mam gĩt wễi wêr tơ mam gĩt kăl. 'Net 'net pơm kiở kớ nhăm Nghị kuiệt Đăi hổi Đảng bỗ char Gia Lai 'măng mả 16 păng Nghĩ kuiệt số 08 đổng Anĩh tơm Chinh trĩ găh atỏk tơ iung anĩh tơ mang ngòi jing anĩh jang kinh tể atỏk kớ jung pran.	30"	

	Kial thu 'nao 'nâu, hlôi păng tơ bók lang sã jǎp jang ƛốt Gia Lai, kěh 'nă chơt, hrêi âu tơ mam lăng ngôl tơ pôi kon pơ leĩ ƛốt Mơ Hra Đap ữh kớ sĩ lăp lỏm pơ leĩ, mả hlôi tơ guất hơ doi rim tơ mam lăng ngôl tơ pôi kon pơ leĩ lỏm tẻh đak, đêi lơ tơ moi bắt trũh. Bok Nguyễn Văn Nhơn- Kớ đră UBND sảh Kông Lơng Khơng 'nă chơt roi ăn bắt:		
	Băng 11 – Ông Nguyễn Văn Nhơn <i>ND: Mả khan dơ nỏ anỉh 'nao, sớ mả hlôi đêi jơ nẻi 'lờng, hủch hanh hlỏh 'nỏh đêi tơ plĩh lỏm đon kớ chẻng pớ m jang kon pơ leĩ gảh anỉh tơ mang ngôl. Kon pơ leĩ hlôi ngớnh lỏm tở drong jang 'nao, gớh wẻi wêr vắn hỏa juất joe wả gớh tơ gũm ăn anỉh tơ mang ngôl. 'Nẫu dơ nỏ anỉh tở mả nhôn adrin atỏk tơ iung lang sã lỏm anỏ...</i>	20”	BTV đọc dịch
ADim	(A Dim)- Anỉh tơ mang ngôl tơ pôi kon pơ leĩ 'nỏh dơ nỏ anỉh hlôi đêi lơ char tơ lẻch pớ m jang đêi jơ nẻi, sớ mả 'nẫu tở drong jang 'nao, nhen lẻ tở drong jang “kẻng mạng” lỏm tơ plĩh đon kớ chẻng chỏh jang mir ƛa đởng bớngai kon kớng ƛốt Gia lai, tơ gop pơ jing jơ hỡr arĩh phĩ tơ nỏ, hiỏk hian... Pắng 'nẫu, rim anỉh tơ mang ngôl tơ pôi kon pơ leĩ thoi lẻ, ƛốt pơ leĩ Mơ Hra Đap atỏk kớ jung gô tơ iung lỏm tơ ring tẻh 'nao, rim pơ leĩ pơ la ƛốt Gia Lai gô akỏm 'nă chơt sớng iỏk tơ moi jỏp lỏm tẻh đak trũh pơ nhen lăng.	25”	

	Nhạc cắt: Tiếng cồng chiêng vào hội	15"	
A Tim & Hnai	Hnai – Lỗi ! Atok kinh tế tơ mang ngôi lăng, lờm noh đêi tơ mang ngôi lăng jok, tơ mang ngôi lăng tở jể păng apũng plễnh, kiở kớ jă tơ mam ư ang adrẻch kon kông, 'noh trong yak sơ đởng, pơ kă gô yua iok lờ jờ neỉ. (A Dim) Trỏ bẻp thoi ẻi mai Hnai ạ, dih kầu ỉnh năm bởt rim pơ leỉ pơm anỉh tơ mang ngôi tơ pôi kon pơ leỉ, rim anỉh homestay, bôn bôn 'nỏh atỏk đon kớ chẻng đởng kon pơ leỉ lờm wẻi lăng rỏ gỏh hnam cham pơ leỉ, wẻi wẻt tơ mam gỉt kăi, thoi lẻ bởngai Bahnar bởt pơ leỉ Mớ Hra Đap, rim tơ 'ngla tởm văn hỏa Tây Nguyên, lẻi rỏ lăng lờm ning nai kai ning môn ửh kớ ataih, kon pơ leỉ gô oeỉ arih sa păng tởdrong jang: pơm anỉh tơ mang ngôi. Hnai: Lờm tởdrong pơm tơ mang ngôi lăng bởt rim pơ leỉ pơ la, atheỉ đêi rim bởngai yak hờ lâu. Đinh A Ngủi, đêi bởngai bắt trủh păng anăn thoi hmă, tở jể mả kon pơ leỉ ling krao 'noh A ngủi, bởngai pơ leỉ K' Giang, sảh Kông Lớn Khởng, apũng Kbang, păng tởdrong jang tơ mang ngôi lăng gít kăi đởng kớ dih 'noh minh lờm gớ sỏ 'noh. (A Dim) – Roi đởng păng anăn tởdrong roi tơ bôn 'nảr đẳu: lỏk tơ mam gỉt rong tơ mam gỉt kăi, tơ la ầu, krao apỏi kon pơ leỉ păng đê bôl hờ doi mởng BTV Hnai trủh păng pơ leỉ K'Giang tơ bởp tơ	1'	

	dăm bōngai Bahnar 'mếh wă pơm anih tở mang ngôi homestay.		
	Tiếng xe chạy, bước chân...	10''	
Hnai & A Ngui	Băng: 12 Kớ kuh kớ A Ngui! A Ngui: Kớ kuh mai! Hnai: Hlôi krao tở lểi phôn ăn kớ Angui, pớ gê 'nâu khul hớ met nă trũh tở homestay, yua nă drâu bốt pớ gớ giềng lê văn hĩa tở mang ngôi lăng char Gia Lai, đêi lớ tở moi truh păng tở rim trong mạng sảh hổi kũng roi tở bốt gắh homestay A Ngui đêi lớ anih 'lổng, dớ nớ anih blũng a bốt Kbang yua Angui pơm. Pớ lăp bốt âu, A Ngui roi ăn bôl mớng rớ jẻo gắh homestay kớ dĩh. A Ngui: Bớ năm pớ nhên lăng thim hỏ, A Ngui keh chớ hiok đêi sớng iok rim bōngai. A Ngui rớ neh iung tở dăm bốt bri tẻh Kbang, keh 'mớih đêi tởdrong kớ 'noh weỉ wêr rớ wớng văn hĩa đớng kon pớ lểi. Yua kớ chẻng thoi noh hlôi pơm kớ A Ngui pớ jing dớ nớ anih homestay wă tở moi trũh, păng bắt jớ hớ arih bōngai Bahnar thoi noh, văn hĩa bōngai Bahnar thoi noh, đêi tởdrong 'lổng rớ pha ra kớ tở ring tở hnă. Păng tở moi đê đêi tở goắt iok. HNAI: Đớng sớ đêi lớ trong wă roi tở bốt rim tở mam kớ jw văn hĩa	4,5'	

	đồng kon pơ leĩ bơn. Sơ mã đêĩ bắt A Ngũi ưh kơ sĩ đêĩ pơ tho pơ hrăm găh tởdrong jang `nâu. Tở iung pơm blung a păng tởdrong `nâu. A Ngũi hăm tở bớp tở nap tap kơ ưh? A Ngũi: Tở pả inh ưh pơ hrăm găh tởdrong `nâu, kơ na bớp pơm k eh tở nap, tở nap bớp đon kơ chềng pơm thoi yơ gờh weĩ wêr tởdrong git kăĩ mã kơ dĩĩ `mỡĩh, mã bảr đổng tởđổng roi tở bớh tở jẻ ưh gan hơ bẻch, mã khan adrin hok pơ hrăm lăng đổng miên Bắc pơm thoi yơ. Tởdrong tở nap tap đổng pơm thoi yơ wă kon pơ leĩ pơm păng bơn, yua A Ngũi wă pơm tở mang ngôĩ lăng `noh kon pơ leĩ hơ doi pơ mạng, yua thoi noh mã đêĩ minh anih pơ leĩ pơ la `lổng, tở rỏ tở moi. Kon pơ leĩ tam mã joăt tam mã bớh dơ nỏ anih kơ jă git kăĩ kơ dih tở bok đêĩ. Găh jên, inh chă kơ dĩĩ kơ na keh tở nap. Hnai: leĩ trong mã A Ngũi lẻch hloh kơ tở nap `nâu thoi yơ?</p> <p>A Ngũi: A Ngũi kữ pơm păng `măn kơ dềng jên. A Ngũi keh pũn bớp tở moi trũh tở Kbang sư `mỡĩh năm tở đak tăh, leĩ A Ngũi pơ jing khul chông ba. A Ngũi iok gơ sỏ jên `noh rất `long, rất goch..Bớp tởm bớĩh pơm hnam pra iok bớngai pơm jang kơ tă, đĩ giềng akỏm kon pơ leĩ tở bớh tởđổng jang, đổng noh bắt hłoh tở plĩh tởdrong jang wă đêĩ thu iok. Kẻh chớĩt hiỏk hrẻĩ ầu kon pơ leĩ hłoi hơ doi pơm, rim hnam pai sơ	
--	---	--

	dro, tanh b rai đang tơ gop hơ doi A Ngui tơ bỗh wă tềch ăn tơ moi. Tở âu tởdrong pơ năn sa, ching chêng păng rim rkă pơ leĩ roi hơ 'mon A Ngui kũng hơ doi ba lờm khul. A Ngui wă tơ moi đêĩ bỗh tơ pă jrâu luk lờm ching chêng, ữh kơ sĩ lăng đổng lăng. Trũh dang eĩ tơ moi lăng thoi kơ hnam sủ, ữh kơ sĩ hnam A Ngui đổng, kơ na tơ moi keh lăp đon. Hnai: Đổng rổng minh pơ yan tơ go ăt păng dơ nỏ anih homestay, A Nguiw ăn bắt yua iok kinh tể thoi yơ? A Ngui: Trũh hreĩ âu, dơ nỏ anih hlôi kễ jeĩ, đổng pơih tơ man g lăng homestay tơ goăt păng tơ mang nôi lăng pơ leĩ pơ la, yăh jở lăng tềh, leĩ pơm tơ mang ngôi lăng lơi yua hloh 100 'măng pơ tềng kơ choh jang kiở so sỡ. Mă ắar đổng A Ngui bỗh kon pơ lei hứch hnah, đổng noh tơ gũm kon pơ leĩ bắt hlôh, tơ plĩh đon kơ chêng tởđổng jang, athêi lăng git rim tởđổng kơ hlôi đêĩ. A Ngui 'mỡih păng kơ chốt đổng blung 'noh, iok tơ mam đẳm, rong tơ mam đẳm, bốt kon pơ leĩ hrũk ăn kơ dĩh ao joăt joe, ching chêng, tơ oeĩ tanh bốt tơ không leĩ đêĩ thu iok 'noh tởdrong mă A Ngui 'mỡih păng hlôi pơm gơh pơ yan tở rổng. A Ngui 'mỡih lờm pơ leĩ ro iđêĩ lơ homstay ữh kơ drô A Ngui, yua đêĩ pơ ma 'mỡih năm tềnh kuăng yak kơ đrỗ, 'mỡih năm ataih l eĩ yak lơ bơ ngai. A Ngui tơ bok 'mỡih năm ataih, ữh kơ sĩ bốt pơ leĩ ' Giang mă		
--	--	--	--

	oeĩ dĩ Kbang, bắt char Gia Lai, bắt eĩ tơ moi bắt lơ hloh, để rờih iok lơ kơ dih bơngai pơm tơ mang ngôi lăng kũng pơm 'lờng hloh. HNai: Kơ kũh kơ A Ngũi păng rim jơ neĩ hloh pơm gơh hơ!		
A Dim &Hnai	(A Dim) Bơ nê kơ BTV Hnai hloh roi tơ bôh kễh 'nă chớt găh 'nhổng A Ngũi, mĩnh bơngai oeĩ arĩh đổng 'lốp tơ 'lô bắt pơ leĩ, chep ba tơdrong 'mễh wă pơm pơ drổng bắt pơ leĩ đổng dơ nỏ anĩh tơ mang ngôi Homestay. <i>HNai: ih ah! Ở kon pơ leĩ, bắt Hốp akôm kơ chớt Nghĩ kuiết 23 đổng Anih tơm Chinh trĩ găh "Atok tơ iung Tây Nguyên" 'nă 14/10/2022, Tổng Bĩ thư Nguyễn Phú Trọng hloh pơ ma hơ bớ: " Atok tơ iung Tây Nguyên atheĩ atok rim anih tơm tơ mang ngôi lăng tĩh tin; tơ iung rim anih tơ mang ngôi lăng tơ goăt vắn hĩa keh git kăi đổng rim adrếch adrũng Tây Nguyên. Tơ iung vắn hĩa Tây Nguyên 'lờng rỏ vắn hĩa adrếch adrũng lăng 'nâu tơdrong tơm atok tơ iung hơ doi apũng plenh tễh. Pơ 'nhỏ weĩ wêr păng atok rim kơ jă ư ang vắn hĩa, kơ jă 'lờng rỏ, vắn hĩa đổng rim adrếch kon kông mã găi loi rim lê hổi joăt joe; rơ wởng vắn hĩa ching chêng Tây Nguyên..."</i> <i>Tổng Bĩ thư Nguyễn Phú Trọng pơ ma hơ bớ: "Tây Nguyên để</i>	1,5'	

	<i>minh tởdrong văn hĩa gít kải kớ drố – 'Nâu ữh kớ sĩ pớm ngòi mã weĩ wêr văn hĩa adrếch kon kông, 'nâu kũng minh trong pớm kinh tể kễh 'lớng rố.</i> Pớ ma pớ gớr pắng drớng đớng Tống Bĩ thư Nguyễn Phú Trọng: Tởdrong gít kải lờm kớ jă văn hĩa adrếch kon kông pắng atok lờm tở ring pắng tềh đak. (Trích đoạn bài hát: Đắc Kớ Đem - Dân ca Bahnar) (A Dim) – Bắh hlồh rim tởdrong gít kải gắh tở mam đễi kớ dih pắng văn hĩa, char Gia Lai hlôi tở lếch lờ Nghĩ kuiết, tởdrong jang gắh atốk tở iung anĩh tở mang ngòi. Lờm nớh, lắng gít trũh tởdrong tở guấh hớ doi weĩ wêr, atốk tởdrong gít kải văn hĩa pắng atốk tở iung anĩh tở mang ngòi. Yoa đứnh đai tai sớ năm âu, anĩh tở mang ngòi Gia Lai pớ tih krao nhen lể “Adruh ‘lớng hớ bớ tep hiớ lờm bri kông”. Atốk tở iung hiớ ‘nớh tởdrong tở hlắk, sớ mã kũng chếp ba lờ tởdrong bắh hlồh bắh jrũ wắ Gia Lai kớ chớtt trong gớ long trố blep; tởdrong kễh hứch hanh ‘nớh ữh kớ sĩ anĩh jang đễi bớm mã lờ bớngai hlôi pắng tở bớk hớ doi bắh wắ tở iung pớ jing trong gớ long anĩh tở mang ngòi bớtt pớ lểi pớ la kớ dih./.		
Hnai	HNAI: Truh dang eĩ, tởdrong roi tở bắh nớh Bahnar đớng anih pớih rớ jeo pớ dắh rup Gia Lai apinh pớ dớh bắtt âu. Pớ gớr pớ m jang: Đặng Huy Cưỡng; Pớ gớr chĩh: Nguyễn Khắc Quang; hớ doi chĩh bắi: Song	20”	

	Nguyễn – Kim Ngân- Nay H'Ne – Đinh H'Naih – A Dim: Kỹ Thuật: Đinh Hồng Kín. Bơ nê kon pơ leĩ păng đe bôl hlôi mống, kơ kũh păng pơ kă tơ bợp lờm 'măng rã roi đổng rổng./		
--	---	--	--

Hết