

KỊCH BẢN CHƯƠNG TRÌNH “HẢI PHÒNG – NHỮNG GÓC NHÌN” DỰ THI LIÊN HOAN PHÁT THANH TOÀN QUỐC 2024

(Thời lượng: 29’34’)

**“DI SẢN THIÊN NHIÊN THẾ GIỚI:
TỪ DANH HIỆU ĐẾN THƯƠNG HIỆU”**

HÌNH THỨC THỂ HIỆN	NỘI DUNG	TIẾNG ĐỘNG, ÂM NHẠC
Voxpop	<i>Đại diện lãnh đạo doanh nghiệp, hiệp hội Hiệp hội Du lịch, nhà quản lý chia sẻ về những bất cập trong khai thác tour, tuyến du lịch giữa Vịnh Hạ Long và quần đảo Cát Bà, những vấn đề đặt ra trong công tác quản lý.</i>	Băng
Triều Dương	Thưa quý vị và các bạn, vừa rồi là những ý kiến phản ánh và đề xuất của đại diện các doanh nghiệp, Hiệp hội du lịch của tỉnh Quảng Ninh, Hải Phòng và cơ quan quản lý nhà nước liên quan đến những bất cập trong hoạt động khai thác du lịch trên Vịnh Hạ Long và quần đảo Cát Bà cùng những vấn đề đặt ra trong việc quản lý di sản mang tính liên tỉnh.	
Thanh Giang	Và đó cũng chính là chủ đề của chương trình “Hải Phòng – những góc nhìn” hôm nay với nhan đề “Di sản thiên nhiên thế giới – từ danh hiệu đến thương hiệu” . Chương trình được phát trên sóng trên kênh FM tần số 93,7 MHZ của Đài Phát thanh và Truyền hình Hải Phòng. Và tôi là BTV Thanh Giang – tôi là BTV Triều Dương xin kính chào quý vị thính giả.	
Rao sóng	“DI SẢN THIÊN NHIÊN THẾ GIỚI – TỪ DANH HIỆU ĐẾN THƯƠNG HIỆU”	

Triều Dương	(Tiếng gõ búa của UNESCO công nhận DSTNTG Vịnh Hạ Long – quần đảo Cát Bà <i>Dịch:)</i> Vâng, chị Thanh Giang, chị có cảm xúc như thế nào khi nghe tiếng gõ búa của Ủy ban Di sản Thế giới UNESCO công nhận quần thể Vịnh Hạ Long - Quần đảo Cát Bà là Di sản Thiên nhiên Thế giới?	
Thanh Giang	Vâng, đúng là khi nghe lại những âm thanh này thì làm cho tôi nhớ đến thời điểm đó tại Hải Phòng, chúng ta như vỡ òa cảm xúc bởi vì đã hơn 10 năm anh Triều Dương ạ! Hành trình kéo dài hơn thập kỷ không hề dễ dàng, quá trình xây dựng hồ sơ gặp vô vàn khó khăn khi trải qua các thủ tục hết sức ngặt nghèo.	
Triều Dương	Nhưng với nỗ lực, quyết tâm, cam kết mạnh mẽ của Chính phủ Việt Nam, trong đó có 2 địa phương là tỉnh Quảng Ninh và TP.Hải Phòng, thì thưa quý vị, ngày 16/9/2023 vừa qua, Vịnh Hạ Long – quần đảo Cát Bà đã chính thức được Unesco công nhận là Di sản thiên nhiên thế giới và trở thành Di sản thiên nhiên thế giới liên tỉnh đầu tiên tại Việt Nam.	
Thanh Giang	Có lẽ với mỗi người Việt Nam và du khách quốc tế thì Vịnh Hạ Long đã trở nên rất thân thuộc khi đã 2 lần được vinh danh di sản thiên nhiên thế giới. Song với Cát Bà thì vẻ đẹp của di sản này còn nhiều điều để khám phá, như những điều chúng tôi muốn gửi tới quý vị qua phóng sự sau đây.	
Phóng sự chèn 1	CÁT BÀ – VẺ ĐẸP KỲ VĨ	
	<i>(Tiếng sóng biển...)</i> <i>Di sản thiên nhiên thế giới được mở rộng phạm vi từ Vịnh Hạ Long (tỉnh Quảng Ninh) đến quần đảo Cát Bà (tp Hải Phòng) được ghi nhận bởi 3 đặc điểm nổi bật: chiều dài lịch sử văn hóa; tính liên tục của di sản và các tầng di tích di vật phong phú. Toàn bộ di sản Vịnh Hạ Long – Cát Bà là sự kỳ vĩ về cảnh quan, địa chất địa mạo với 7 hệ sinh thái rừng – biển phong phú và hơn 1.000 đảo đá với muôn hình, muôn vẻ.</i> <i>Ông Hoàng Tuấn Anh – PCT Hiệp hội du lịch Hải Phòng chia sẻ (đọc thêm: nêu ý</i>	

	kiến).. Nằm ở phía Đông Bắc Việt Nam, nơi được mệnh danh là “hòn ngọc của vịnh Bắc bộ”, đảo Cát Bà là đảo lớn nhất với diện tích 153 km² và là đảo lớn thứ 3 ở Việt Nam, sau Phú Quốc và Cái Bầu. Mỗi địa danh trong quần đảo Cát Bà đều mang một vẻ đẹp riêng có, hấp dẫn. Nếu Vịnh Lan Hạ - một trong những hạng mục của di sản được vinh danh là một trong những vịnh đẹp nhất thế giới với vẻ nguyên sơ, phong cảnh hữu tình của những bãi tắm chưa được khai thác nhiều, thì Vườn Quốc gia Cát Bà là một trong những khu rừng đặc dụng lớn nhất của Việt Nam, nơi lưu trữ sinh quyển thế giới với nhiều di tích khảo cổ học quý hiếm, có giá trị trường tồn về mặt lịch sử. Bởi vậy, nhiều du khách khi đến Cát Bà choáng ngợp và thích thú trước vẻ đẹp thiên nhiên kỳ vĩ nơi đây. Chùm phát biểu của du khách Theo số liệu tổng hợp mới đây từ UBND TP Hải Phòng, từ khi cùng với Vịnh Hạ Long được công nhận là Di sản Thiên nhiên thế giới vào tháng 9 năm 2023 đến nay, lượng du khách đến với Cát Bà liên tục tăng, đặc biệt là khách quốc tế đến với Cát Bà tăng trung bình từ 20-30%. Ông Owen Walton – một du khách đến từ Canada chia sẻ. Còn đây là ý kiến nhận xét của chị Sara Valezmoro – Một du khách đến từ Bồ Đào Nha...	
Triều Dương	Quả thực, cùng với Vịnh Hạ Long, quần đảo Cát Bà trở thành di sản thiên nhiên thế giới đã mang đến niềm vui, niềm tự hào cho chúng ta – những người con của Hải Phòng, phải không chị Thanh Giang? Và đặc biệt chúng ta sẽ đón nhận bằng công nhận di sản vào đúng dịp giải phóng Hải Phòng 13.5 tới đây.	
Thanh Giang	Vâng, quả thật là rất đáng tự hào. Nhưng bên cạnh niềm tự hào thì chúng ta cũng thấy rằng để đạt được danh hiệu đã khó, giữ được danh hiệu và nâng tầm trở thành thương hiệu còn khó hơn rất nhiều, nhất là khi chúng ta vừa nghe các chia sẻ, phản ánh của các doanh nghiệp, hiệp hội doanh nghiệp du lịch về không ít khó khăn, vướng mắc trong phần	

	đầu chương trình.	
Triều Dương	Có thể thấy nếu như Vịnh Hạ Long thuận lợi hơn khi đã có nhiều kinh nghiệm trong khai thác, quản lý và bảo tồn bởi có đến 2 lần được công nhận là Di sản thiên nhiên thế giới... (Giang)... tôi nhớ là vào năm 1994 và năm 2000 đúng không ạ... (Dương)... Vâng đúng vậy, thì với Cát Bà, đây là lần đầu tiên nên còn rất nhiều thách thức đặt ra. Và để hiểu hơn về thực tế này, xin mời quý thính giả cùng theo dõi 1 phóng sự ngắn sau.	
Phóng sự chèn 2	DI SẢN VÀ THÁCH THỨC	
	4 phát biểu ngắn của du khách: - <i>đường này cuối tuần nào cũng tắc</i> - <i>Đi du lịch đòi hỏi sự kiên nhẫn</i> - <i>Phải xem lại có nên đi hay không chứ tắc lắm...</i> Những lời than thở quen thuộc của các du khách khi đến với Cát Bà vào những dịp cao điểm du lịch hay mỗi cuối tuần mùa nắng nóng. Trung bình mỗi năm, lượng du khách đến với Cát Bà tăng từ 20 đến 30%. Giao thông vẫn là một trong những hạn chế lớn nhất của Cát Bà khi chưa thể phát triển theo kịp với sự gia tăng của lượng du khách đến với quần đảo. Cùng với đó là mức chênh lệch rất lớn các loại phí giữa quần đảo Cát Bà và vịnh Hạ Long. Vào thời điểm này, cùng với Vịnh Hạ Long, dù đã được công nhận là Di sản thiên nhiên thế giới nhưng, các mức phí tại Cát Bà thấp hơn 3 đến 5 lần so với tại vịnh Hạ Long. Trên thực tế, vịnh Hạ Long đã được công nhận di sản từ năm 1994. Bởi vậy, đến nay, quy mô và cách quản lý, khai thác du lịch đã xây dựng được nền tảng vững chắc.	Trên nền nhạc

Trong khi đó, đối với Cát Bà thì đây là lần đầu tiên được công nhận là di sản nên còn nhiều lúng túng, bất cập.

Phát biểu: Ông Phạm Hà – Chủ tịch Tập đoàn Lux có đánh giá.

Một hạn chế khác, nếu như du lịch Hạ Long đã đưa ra được nhiều sản phẩm du lịch 4 mùa thì du lịch Cát Bà hiện vẫn chỉ là du lịch theo mùa vụ do chưa có được sản phẩm du lịch đa dạng, hấp dẫn để giữ khách lưu trú dài ngày. Lượng khách đến với Cát Bà hiện nay chỉ tập trung vào khoảng thời gian từ cuối tháng 5 đến tháng 8 trong năm. Các tháng còn lại của mùa đông được coi là mùa thấp điểm thì lượng du khách giảm mạnh, đặc biệt là khách nội địa. Phần lớn quy mô các dự án không lớn, chưa có tính đột phá, cơ sở hạ tầng du lịch biển chưa phát triển đồng bộ và chưa theo kịp xu thế thời đại, không có khách sạn nào có buồng nguyên thủ, buồng suite có số lượng hạn chế. Đây là yếu tố khiến du lịch Cát Bà bị hạn chế sức hút đối với khách cao cấp, bỏ lỡ các cơ hội tổ chức hội thảo, hội nghị quốc tế, khu vực tầm cỡ. Hơn nữa, số lượng khách sạn từ 3 sao trở lên trong tổng số cơ sở lưu trú còn rất thấp.

Phát biểu: Ông Phạm Văn Long - Hiệu trưởng, Chủ tịch Hội đồng Trường Cao đẳng Du lịch Hải Phòng nêu ý kiến.

Du khách khi đến với Di sản thiên nhiên thế giới thì cảm nhận, thưởng lãm vẻ đẹp của quần đảo Cát Bà và vịnh Hạ Long như một khu du lịch biển đảo kỳ vĩ, rộng lớn và mong muốn được trải nghiệm thật nhiều mà không quan tâm địa giới vịnh này, đảo kia thuộc địa phương nào. Bởi vậy, quan tâm chung tay phát triển điểm đến cấp vùng để xây dựng thương hiệu chung, tránh trùng lặp trong phát triển sản phẩm là yêu cầu đặt ra cho cả 2 địa phương Quảng Ninh và Hải Phòng khi cùng sở hữu Di sản thiên nhiên thế giới – Vịnh Hạ Long – quần đảo Cát Bà.

Triều Dương	Thưa quý vị và các bạn, qua phóng sự trên cho thấy, dù cùng với vịnh Hạ Long, Cát Bà đã được công nhận là Di sản thiên nhiên thế giới nhưng vẫn còn đó không ít thách thức đặt ra cho “đảo ngọc”.	
Thanh Giang	Trước thách thức này, các cấp chính quyền cùng nhân dân địa phương sẽ phải làm gì để Di sản không chỉ là danh hiệu mà là thương hiệu du lịch cao cấp đối với Cát Bà? Hải Phòng và Quảng Ninh sẽ làm gì để cùng khai thác, phát huy và bảo tồn các giá trị của Di sản? Trong phần tiếp theo của chương trình, chúng ta cùng đến với cuộc trao đổi của BTV Nguyễn Phương với ông Lê Khắc Nam – Phó Chủ tịch UBND TP Hải Phòng để cùng tìm câu trả lời cho câu hỏi này.	
	TALK 1 CHUNG TAY KHAI THÁC, PHÁT HUY VÀ BẢO TỒN DI SẢN	
MC	<i>Câu 1: Vâng, xin cảm ơn Phó Chủ tịch UBND đã dành thời gian cho chương trình Hải Phòng – Hội nhập và phát triển! Thưa ông, cùng với Vịnh Hạ Long, Cát Bà cũng đã chính thức trở thành Di sản thiên nhiên thế giới. Là người đã theo suốt hành trình, theo ông, danh hiệu này sẽ mang lại những lợi thế và cơ hội như thế nào cho “đảo ngọc”?</i> <i>Câu 2: Cùng với những lợi thế và cơ hội khi cùng với Vịnh Hạ Long, quần đảo Cát Bà trở thành Di sản Thiên nhiên thế giới. Tuy nhiên, Cát Bà vẫn còn đó những thách thức nội tại cần giải quyết. Thêm vào đó, quần thể Vịnh Hạ Long – Quần đảo Cát Bà là Di sản liên tỉnh, thành phố đầu tiên của Việt Nam thì trách nhiệm giải quyết những thách thức đặt ra không chỉ cho riêng Quảng Ninh hay Hải Phòng. Ông nghĩ sao về vấn đề này?</i> <i>Câu 3: Ông có cho rằng, 2 địa phương cần có một Ban Quản lý chung? Và, đâu sẽ những trách nhiệm đặt ra cho Ban Quản lý chung này?</i> <i>Vâng, xin trân trọng cảm ơn ông về cuộc phỏng vấn!</i>	
Triều Dương	Chị Thanh Giang này, hiện nay ở nước ta có thực tế đáng buồn là khi chưa được ghi danh thì di sản ít bị xâm phạm, nhưng khi đã được ghi danh lại thường xảy ra các sai phạm,	

	nhất là trong việc thu hút đầu tư và thực hiện quy hoạch của mỗi địa phương....	
Thanh Giang	Vâng, tôi còn nhớ, vào tháng 5 năm ngoái, ngay khi dư luận và báo chí phản ánh, lãnh đạo tỉnh Quảng Ninh đã yêu cầu xử lý nghiêm các công trình trái phép trên vịnh Hạ Long, vịnh Bái Tử Long với tinh thần không có vùng cấm, không có ngoại lệ... Còn tại Cát Bà, hàng loạt cán bộ ở Vườn quốc gia Cát Bà cũng đã bị xử lý khi để xảy ra các vụ việc xâm phạm quy hoạch...	
Triều Dương	Và tôi nghĩ rằng, Vịnh Hạ Long – Quần đảo Cát Bà đã trở thành Di sản thiên nhiên thế giới liên tỉnh, thành phố, những sự việc như trên sẽ là tối kỵ, đồng nghĩa với việc sẽ phải siết chặt hơn nữa quy hoạch của 2 địa phương liên quan đến vùng di sản.	
Thanh Giang	Thực tế trong hành trình vừa qua, Hải Phòng đã có những hành động rất quyết liệt để tôn trọng thiên nhiên và bảo tồn các giá trị của thiên nhiên, bởi vì đây là yếu tố quyết định để Unesco công nhận cho 1 di sản thiên nhiên thế giới. Và phóng sự sau sẽ giúp quý thính giả hiểu rõ hơn về vấn đề này.	
Phóng sự chèn 3	ĐỊNH VỊ THƯƠNG HIỆU CAO CẤP CHO DU LỊCH CÁT BÀ	
	<i>Năm 2000, voọc đầu trắng - loài linh trưởng quý hiếm nằm trong Sách đỏ Việt Nam và Danh mục đỏ của tổ chức Bảo tồn thiên nhiên quốc tế (IUCN), tồn tại duy nhất trong vùng lõi của quần đảo Cát Bà - đứng trước nguy cơ tuyệt chủng, thành phố Hải Phòng cùng chính quyền huyện đảo Cát Hải, Vườn Quốc gia Cát Bà với sự hỗ trợ, giúp sức từ Dự án bảo tồn voọc của một số tổ chức phi Chính phủ thuộc Cộng hòa liên bang Đức đã có nhiều biện pháp nhằm bảo tồn loài linh trưởng quý hiếm này. Đến nay, quần thể Voọc Cát Bà đã luôn có sự gia tăng đều đặn và ổn định từ 8 đến 12 cá thể/năm.</i> <i>Phát biểu: Ông Vũ Hồng Vân - Trưởng phòng Khoa học và Hợp tác quốc tế Vườn Quốc gia Cát Bà cho biết.</i> <i>Phát biểu: Ông Neahga Leonard - Giám đốc Dự án bảo tồn voọc Cát Bà đánh giá.</i> <i>(Tiếng động tàu bè khu vực vịnh...) Năm 2023, hơn 8.000 ô lồng và gần 1.000 nhà chòi, bè nuôi thủy sản được dỡ bỏ là nỗ lực của chính quyền huyện Cát Hải nhằm trả lại</i>	Tiếng động hiện trường

	cảnh quan thiên nhiên cho vịnh Lan Hạ - một trong những vịnh đẹp nhất thế giới. Cùng với đó, huyện Cát Hải chủ trương xây dựng thương hiệu Văn hóa du lịch an toàn, thân thiện của mỗi người dân trên đảo, luôn để lại những ấn tượng tốt đẹp nhất đối với du khách... Phát biểu: Ông Nguyễn Quang Vinh – Phó Chủ tịch UBND huyện Cát Hải (Nhạc) Đến thời điểm hiện nay, sau nửa năm Di sản được công nhận, thành phố Hải Phòng và tỉnh Quảng Ninh đã có những cuộc gặp gỡ, làm việc để đi đến thống nhất chương trình phối hợp và hành động giữa hai địa phương trong quản lý Di sản chung. Và đây là chia sẻ của Bà Nguyễn Thị Hạnh – Phó Chủ tịch UBND tỉnh Quảng Ninh Tại hội nghị Thành ủy mới đây, đồng chí Lê Tiến Châu – Ủy viên Trung ương Đảng, Bí thư Thành ủy, Trưởng Đoàn ĐBQH thành phố Hải Phòng đã có chỉ đạo các ngành, địa phương của thành phố Hải Phòng. Sau khi được vinh danh, Di sản thiên nhiên thế giới Vịnh Hạ Long - quần đảo Cát Bà trở thành tài sản chung của nhân loại, cần sự chung tay bảo tồn của không chỉ 2 địa phương tỉnh Quảng Ninh, thành phố Hải Phòng mà của chính mỗi du khách đến với Di sản.	
Rao sồng	“DI SẢN THIÊN NHIÊN THẾ GIỚI – TỪ DANH HIỆU ĐẾN THƯƠNG HIỆU”	
Voxpop	(Phát biểu trên nền nhạc...) 4 phát biểu của chuyên gia, nhà quản lý về cơ hội để Cát Bà phát triển du lịch cao cấp và xây dựng thương hiệu mang tầm quốc tế.	
Triều Dương	Thưa quý thính giả, vừa rồi lần lượt là ý kiến của Ông Phạm Đình Huỳnh – Phó Trưởng ban Quản lý Vịnh Hạ Long; GS. TS. Đỗ Công Thung – Viện Tài nguyên và môi trường biển Việt Nam; PGS. TS. Nguyễn Chu Hồi; Tiến sĩ Bùi Thanh Tùng – Chủ tịch Liên hiệp các Hội Khoa học và Kỹ thuật Hải Phòng về định hướng phát triển du lịch Cát Bà.	
Thanh Giang	Unesco khi nhìn nhận về quần thể di sản Hạ Long - Cát Bà không phân biệt địa giới hành chính. Nhưng trong quá trình khai thác giá trị của di sản, chúng ta vẫn phải xác định rõ	

	phạm vi giữa hai địa phương Quảng Ninh và Hải Phòng, phải không anh Triều Dương?	
Triều Dương	Vâng, thực tế thì hai khu du lịch Hạ Long và Cát Bà đã nổi tiếng từ rất lâu và trong quá trình phát triển không phải là không có cạnh tranh. Nhưng khi đã trở thành Di sản thế giới liên tỉnh thì danh hiệu này cũng đặt ra vấn đề khai thác, giữ gìn chung và cần phối hợp hài hòa với nhau tránh để xảy ra tình trạng “cát cứ” giữa hai địa phương.	
Thanh Giang	... Có nghĩa là phải cùng nhau tạo ra di sản - tuy một mà hai, tuy hai mà một...phải không anh?	
Triều Dương	Đúng vậy...Thực tế này cũng đặt ra cho Việt Nam yêu cầu cần có chính sách, thể chế trong quản lý, khai thác và bảo tồn những di sản liên tỉnh, liên vùng. Xung quanh vấn đề này, chúng tôi có cuộc trao đổi với PGS.TS Lê Thị Thu Hiền – Cục trưởng Cục Di sản văn hóa, Bộ Văn hóa, Thể thao & Du lịch ngay sau đây.	
	TALK 2 CẦN QUY CHẾ CHUNG TRONG QUẢN LÝ DI SẢN LIÊN VÙNG	
MC	<i>Câu 1: Thưa bà, là người đã đồng hành cùng Quảng Ninh, Hải Phòng trong suốt hành trình đề cử Vịnh Hạ Long – Quần đảo Cát Bà là Di sản thiên nhiên thế giới, bà cũng biết rằng, bảo tồn di sản luôn luôn là thách thức đặt ra đối với mỗi địa phương. Bởi danh hiệu mới chỉ là thành công bước đầu, giữ gìn danh hiệu mới là khó. Tuy nhiên ở một góc nhìn khác, di sản quý phải tạo ra giá trị kinh tế, nghĩa là chúng ta bảo tồn nhưng đi liền với đó phải thúc đẩy được sự phát triển, nếu không bảo tồn sẽ không có ý nghĩa. Quan điểm của bà về vấn đề này như thế nào ạ?</i> <i>PGS. TS Lê Thị Thu Hiền – Cục trưởng Cục Di sản văn hóa, Bộ Văn hóa, Thể thao & Du lịch</i> <i>Câu 2: Vâng, danh hiệu Di sản thiên nhiên thế giới sẽ mở ra rất nhiều cơ hội. Tuy nhiên, nếu thiếu sự phối hợp chặt chẽ, đồng bộ giữa các địa phương mà phát triển quá nóng vội</i>	

	hoặc “cha chung không ai khóc...” thì chuỗi di sản liên vùng sẽ nhanh chóng bị đứt gãy giá trị. Vậy Quảng Ninh và Hải Phòng cần có sự phối hợp chung như thế nào trong khai thác và bảo tồn Di sản một cách hiệu quả nhất, thưa bà? PGS. TS Lê Thị Thu Hiền – Cục trưởng Cục Di sản văn hóa, Bộ Văn hóa, Thể thao & Du lịch <u>Câu 3:</u> Rõ ràng là để khai thác và phát huy, bảo tồn giá trị của Di sản một cách hiệu quả thì đòi hỏi sự chung tay vào cuộc quyết liệt của 2 địa phương. Nhưng quần thể Di sản liên tỉnh, thành phố Vịnh Hạ Long – quần đảo Cát Bà là di sản thiên nhiên thế giới, là tài sản chung của nhân loại nên cũng rất cần có những chính sách, những thiết chế của quốc gia trong quản lý di sản chung giữa các địa phương. Vậy, trong thời gian tới, từ câu chuyện của Quảng Ninh và Hải Phòng, chúng ta cần quan tâm đến vấn đề này như thế nào, thưa Cục trưởng? PGS. TS Lê Thị Thu Hiền – Cục trưởng Cục Di sản văn hóa, Bộ Văn hóa, Thể thao & Du lịch Vâng, một lần nữa xin được trân trọng cảm PGS. TS Lê Thị Thu Hiền – Cục trưởng Cục Di sản văn hóa, Bộ Văn hóa, Thể thao & Du lịch về những chia sẻ rất cởi mở với chương trình!	
Rao sóng	“DI SẢN THIÊN NHIÊN THẾ GIỚI – TỪ DANH HIỆU ĐẾN THƯƠNG HIỆU”	
Triều Dương	Vâng chị T.Giang ạ... Mặc dù, việc hai địa phương quản lý một vùng di sản đã có thể nhìn thấy trước những khó khăn, bất cập khách quan, như: chưa có quy định, hướng dẫn cụ thể đối với công tác quản lý di sản liên tỉnh; chưa có sự đồng bộ về cơ sở hạ tầng.	
Thanh Giang	Đúng vậy anh TD ạ, ví dụ như (cảng, bến tàu du lịch); mức thu phí tham quan còn khác nhau; cơ quan quản lý di sản thuộc địa giới hành chính của 2 địa phương cũng khác nhau về mô hình....	

Triều Dương	Tuy nhiên một điều đáng mừng là, cho đến nay, cơ quan quản lý du lịch của cả Quảng Ninh và Hải Phòng đều khá đồng nhất với nhau trong mục tiêu xây dựng một vùng di sản mới mở rộng hơn và đề cao công tác phối hợp chặt chẽ, hiệu quả, vì sự phát triển chung	
Thanh Giang	Và bài toán quản lý di sản với trách nhiệm của cả hai địa phương sẽ được dân giải quyết dựa trên thực tiễn đúng không ạ? Cùng với đó là trách nhiệm hướng dẫn của các Bộ ngành liên quan để gỡ khó cho việc quản lý mô hình mới mẻ này.	
Triều Dương	Vâng...và tôi tin rằng với những nỗ lực và bước đi của cả 2 địa phương cùng các bộ ngành liên quan thì Di sản thiên nhiên thế giới Vịnh Hạ Long - Quần đảo Cát Bà không chỉ đơn thuần là danh hiệu được vinh danh, mà sẽ là thương hiệu du lịch mang tầm quốc tế khi nhắc đến đất nước Việt Nam xinh đẹp của chúng ta.	Nhạc kéo đến chào hết
Thanh Giang	Tới đây thì thời lượng dành cho chương trình “Hải Phòng – những góc nhìn” cũng đã hết. Chịu trách nhiệm nội dung: Lưu Thị Thanh Hà. Chỉ đạo thực hiện: Lê Hiệp. Biên tập: Thanh Giang. Kịch bản và tổ chức sản xuất: Phúc Lập. Trước khi kết thúc chương trình, chúng tôi xin gửi tới quý thính giả những giai điệu trong ca khúc "Cát Bà - tình yêu của tôi" - một sáng tác của tác giả Cát Vận, do ca sĩ Duy Phường trình bày. Cảm ơn quý thính giả đã quan tâm lắng nghe. Xin kính chào tạm biệt và hẹn gặp lại trong những số tiếp theo của chương trình.	

HẾT