

TÁC PHẨM DỰ THI
LIÊN HOAN PHÁT THANH TOÀN QUỐC
LẦN THỨ XVI NĂM 2024



PODCAST
ĐÊM TRẮNG

Thời lượng: 07 phút 03 giây

Nhóm tác giả:

Lương Hồng, Chiến Thắng, Tô Hương

ĐÀI PHÁT THANH VÀ TRUYỀN HÌNH HẢI PHÒNG

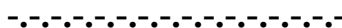


PODCAST
ĐÊM TRẮNG

Thời lượng: 07 phút 03 giây

Ngày phát sóng: 20/4/2024

Link phát sóng: <https://thhp.vn/dem-trang-29475.html>



Backgroud: Phong nền chính màu đen, góc trên cùng bên phải có hình đèn đường đêm, 1/3 màn hình bên trái là chiếc mic (bản chữ: “Đêm trắng”); góc trên bên phải bản chữ: Podcast nhịp sống đất Cảng; 2 bên góc dưới thiết kế hình ảnh hoạt động tại lò giết mổ.

Nội dung mô tả: Những chia sẻ của nhân vật cho thấy: Tình trạng ô nhiễm do hoạt động giết mổ lợn đã tồn tại trong thời gian dài ở huyện Kiến Thụy. Vậy những hoạt động này đã có tác động như thế nào tới môi trường sống của người dân địa phương? Hãy cùng Podcast nhịp sống đất Cảng tìm hiểu nhé.

KỊCH BẢN CHI TIẾT PODCAST NHỊP SỐNG ĐẤT CẢNG
TÁC PHẨM: ĐÊM TRẮNG

ÂM THANH	NỘI DUNG	HÌNH THỨC THỂ HIỆN	GHI CHÚ
Tiếng phát biểu trên tiếng động tại hiện trường	<i>Tiếng động hiện trường ...</i> PB1: Hàng xóm láng giềng không thể ngủ được. Từ 1 giờ cho đến 8 giờ sáng. Chúng tôi kêu gào bao nhiêu năm giờ nay, chính quyền vẫn chưa giải quyết cho chúng tôi. PB2: Khi cô ấy chuyển ra đây thì cô ấy giết lợn được 20 năm rồi thì lúc nào cũng ồn. Hầu như là cả năm trời chúng tôi đều thức trắng như thế, cứ đều đều như thế. <i>Tiếng động hiện trường...</i>	Voxpop	
Nền nhạc	<i>Đêm trắng. Quý vị đã từng trải qua tình trạng này bao giờ chưa? Nếu thường xuyên phải thức trắng đêm thì sẽ vô cùng ảnh hưởng đến tâm trạng và sức khỏe. Hôm nay, xin mời Quý vị hãy cùng đồng hành với Lương Hồng để trải nghiệm một “Đêm trắng” ở vùng ngoại ô của thành phố Hải Phòng và tìm hiểu nguyên nhân. Đây là Podcast nhịp sống đất Cảng đang được phát sóng trên ứng dụng THPon của Đài Phát thanh và Truyền hình Hải Phòng.</i>	Lời dẫn của phóng viên	
Nền nhạc sôi động	Nhạc hiệu: Podcast nhịp sống đất Cảng		

Tiếng xe khởi hành, Tiếng xe cộ đi lại trên đường Tiếng rế kêu, ếch nhái kêu khi di chuyển đến địa phận huyện Kiến Thụy Tiếng đóng cửa xe, tiếng động dừng xe, hiện trường	Tiếng xe lăn bánh... (3s) Chiếc xe của tôi xuất phát từ trung tâm thành phố lúc 1h30 sáng và xuôi về phía ngoại ô để bắt đầu chuyến đi khám phá cuộc sống về đêm. <i>Khác hẳn với nhịp sống ban ngày ồn ào, náo nhiệt, không khí Hải Phòng về đêm trầm mặc và bình yên đến lạ. Đường phố vắng lặng, lác đác mới có một vài chiếc xe xuất hiện. Sau khoảng 30 phút di chuyển thì tôi đã có mặt tại huyện Kiến Thụy, cách trung tâm thành phố Hải Phòng khoảng 16 km về phía Đông Nam. (Tiếng dế mèn, ếch nhái kêu...3s). Đi tiếp khoảng chừng 15 phút thì tôi khá ngạc nhiên khi thấy cảnh tượng nhà nhà ở đây đều đã sáng đèn. Không khỏi tò mò và tôi quyết định dừng lại để tìm hiểu.(Tiếng đóng cửa xe, tiếng động dừng xe, hiện trường...3s)</i>	Lời dẫn của phóng viên	
Tiếng động hiện trường	Phóng viên Lương Hồng: Xin chào chị ạ! Chị ơi, ở đây là thôn nào vậy chị? Chị Cao Thị Phượng: Đây là thôn Ngọc Liên, xã Đại Hà, huyện Kiến Thụy. Phóng viên Lương Hồng: Chị có thể cho biết tên được không? Chị Cao Thị Phượng: Tôi tên là Cao Thị Phượng. Phóng viên Lương Hồng: Tôi nhìn đồng hồ thì giờ mới khoảng 2 rưỡi sáng, không biết ở đây có sự kiện gì mà nhà nào cũng bật sáng đèn chị nhỉ? Chị Cao Thị Phượng: Báo cáo với cô là ở đây thì không có sự kiện gì cả. Thế nhưng mà ở đây thì cứ tầm này là thức dậy rồi. Vì nhà cô bên này giết lợn, cô làm ầm ầm cả xóm lên. Cứ thường như thế này các cô xem từ giờ lợn kêu cho đến 5h sáng đấy cô xem đã thức trắng chưa. Đấy, đấy lợn bắt đầu kêu rồi đó... (Tiếng lợn kêu 3s)....Tiếng kêu hét vang như vậy, có	Phóng viên phỏng vấn tại hiện trường	

	chịu được ko? Không thể chịu được. Ấm cả xóm lên. Nó xối vào trong óc như kiểu có gì đó hét ở trong mang tai của mình. Nó ám ảnh. Nằm chỉ nghĩ đến con lợn ấy nó cứ vang hét mãi như vậy. Nó khủng khiếp luôn. Phóng viên Lương Hồng: Xem ra chị đã sống ở đây rất lâu rồi phải không ạ? Vậy tình trạng này kéo dài lâu chưa chị? Chị Cao Thị Phượng: Tôi ở đây đã 50 năm rồi. Cô ấy giết lợn được 20 năm rồi thì lúc nào cũng ồn. Hầu như là cả năm trời chúng tôi đều thức trắng như thế, cứ đều đều như thế. Khổ lắm cô à. Nói chán rồi. Những tiếng ồn ảnh hưởng đến gia đình chúng tôi sát cạnh như thế này thì nói thật với cô là trí tuệ thông minh của các con cháu chúng tôi cũng giảm đi. Lắm hôm chưa giết mà chúng tôi cảm tưởng là đang giết rồi.		
<i>Tiếng động hiện trường</i>	<i>Rõ ràng, những chia sẻ của chị Phượng cho thấy, tình trạng ô nhiễm tiếng ồn do hoạt động giết mổ lợn đã tồn tại trong một thời gian dài ở đây. Được biết, tính đến tháng 3 năm 2024, tại 17 xã trên địa bàn huyện Kiến Thụy có tổng số 87 hộ giết mổ không tập trung, trong đó có 44 hộ giết mổ lợn. Vậy thì những hoạt động này đã có tác động như thế nào tới môi trường sống của người dân địa phương?</i>	Lời dẫn của phóng viên	
<i>Tiếng động hiện trường</i>	Phóng viên Lương Hồng: Vâng. Tôi đứng ở đây thấy mùi rất khó chịu. Vậy hằng ngày chị sống ở khu vực này thì thấy thế nào? Chị Cao Thị Phượng: Nước thải ở đây là tiết. Nó ra lao lảng một đoạn kênh rất lớn. Sau đó chỉ cần từ hôm trước đến hôm sau thành ra đen, đen lắm...Nó đen và có mùi bốc lên ôi thối và không thể chảy ra chảy vào được và đọng đến cả tuần, nửa tháng. Nói	Phóng viên phỏng vấn tại hiện trường	

	thật với cô là quá ô nhiễm. Thậm chí kho nôi thức ăn nó phải có mùi vị thơm thì đây chỉ có mùi vị của gia đình nhà bác ấy giết mổ lợn. Lúc nào nó cũng luyện quỳ ở trong người, trong nhà. Thực lòng rất chi là khó chịu. Phóng viên Lương Hồng: Vâng. Qua lời kể của chị, có thể thấy tình trạng ô nhiễm từ các khu lò giết mổ lợn không tập trung đã và đang ảnh hưởng rất lớn tới môi trường sống xung quanh. Vậy cho đến thời điểm này, chính quyền địa phương đã vào cuộc chưa chị? Chị Cao Thị Phụng: Có vào nhắc nhở rồi, nhưng mà bây giờ người ta cũng cứ vẫn làm, chưa thể làm gì được. Bên môi trường cũng vào cuộc nhưng chỉ hôm trước hôm sau thôi rồi lại đầu vào đấy. Không ăn thua các cô ạ. Mong muốn làm sao các cấp các ngành làm sao những người làm sát dân như thế này cho ra ngoài chỗ khác thì tốt hơn.		
<i>Trên nền tiếng động tại hiện trường; nhạc nền</i>	<i>5h sáng, tôi rời khỏi xã Đại Hà. Tiếng lợn kêu xé đêm, mùi hôi thối nồng nặc và hình ảnh những gương mặt bơ phờ, mệt mỏi sau nhiều đêm thức trắng của người dân địa phương dường như vẫn theo xe của tôi trở về thành phố. Được biết, hiện nay ở các khu vực vùng ngoại thành của Hải Phòng có hàng trăm khu lò giết mổ không tập trung vẫn ngang nhiên tồn tại và tình trạng ô nhiễm ở mức đáng báo động. Trong khi người dân thì vẫn đang chờ đợi trong mòn mỏi chuyện di dời. Đây sẽ tiếp tục là chủ đề của số podcast nhịp sống đất Cảng lần tới. Và thời lượng của chương trình hôm nay cũng đã hết. Những người thực hiện chương trình: Lương Hồng- Chiến Thắng- Tô Hương xin kính chào và hẹn gặp lại Quý vị thính giả./.</i>	Lời dẫn của phóng viên	

=====HẾT=====

