

Chương trình dự thi Liên hoan Phát thanh toàn quốc lần thứ 16 năm 2024

-Đơn vị: Đài PT&TH Ninh Thuận

-Tác phẩm: “Người Chăm làm theo lời Bác”

-Thể loại: Chương trình phát thanh tiếng Chăm

-Thời lượng: 29’26”

-Tác giả: Thúy Hằng – Hữu Tâm - Mộng Thu – Văn Quỳnh – Minh Triều –Thúy Linh – Mỹ Hạnh

CHƯƠNG TRÌNH PHÁT THANH TIẾNG CHĂM

Kịch bản dẫn:

-Thúy Linh: Kính chào bà con và các bạn đến với Chương trình phát thanh tiếng Chăm của Đài PT&TH Ninh Thuận.

-Minh Triều: Thưa bà con và các bạn! Bác Hồ! Hai tiếng gọi gần gũi, thân thương nhưng vô cùng thiêng liêng đã in đậm trong sâu thẳm trong tâm hồn và là niềm tự hào của bao thế hệ người dân đất Việt. Vị Cha già của dân tộc Việt Nam đã đi xa hơn nửa thế kỷ, nhưng lòng kính yêu Người vẫn như một dòng chảy tự nhiên, nuôi dưỡng và bồi đắp tâm hồn để mọi người sống tốt hơn, ý nghĩa hơn và nhân văn hơn.

-Thúy Linh: Học tập và làm theo Bác Hồ, đồng bào Chăm Ninh Thuận đã có nhiều việc làm thiết thực, góp phần xóa bỏ những định kiến, hủ tục lạc hậu, giữ gìn, phát huy bản sắc văn hóa dân tộc, xây dựng khối đại đoàn kết, tương trợ nhau trong cuộc sống, góp phần xây dựng đời sống văn hóa mới. Cách nghĩ, cách làm của đồng bào Chăm Ninh Thuận đã góp phần lan tỏa những giá trị tốt đẹp trong cộng đồng, củng cố niềm tin vào Đảng, Nhà nước.

-Minh Triều: Chương trình phát thanh tiếng Chăm hôm nay với chủ đề “Đồng bào Chăm Ninh Thuận làm theo lời Bác” sẽ tập trung phản ánh những cách làm hay, những tấm gương điển hình tiên tiến học và làm theo Bác. Chương trình có những nội dung chính sau:

- Thúy Linh: Đồng bào Chăm Ninh Thuận vượt qua luật tục, đoàn kết xây dựng quê hương;

- Minh Triều: Lan tỏa phong trào khuyến học ở vùng đồng bào Chăm Ninh Thuận;

- Thúy Linh: Nghị lực Hán Văn Thư;

- Minh Triều: Cuối chương trình, mời bà con và các bạn cùng gặp gỡ Chế Kim Trung – nữ họa sĩ người Chăm với nhiều tác phẩm về Bác Hồ kính yêu.

- Thúy Linh: Bây giờ là nội dung chi tiết. Thưa bà con và các bạn! “Đoàn kết, đoàn kết, đại đoàn kết. Thành công, thành công, đại thành công” – đây là câu nói ngắn gọn của Bác Hồ, nhưng từ lâu đã trở thành lẽ sống, phương châm sống và khẩu hiệu hành động của Đảng ta, dân tộc Việt Nam ta. Thực hiện lời dạy về đại đoàn kết của Chủ tịch Hồ Chí Minh, đồng bào Chăm Ninh Thuận đã vượt qua những luật tục lạc hậu, kết nối và thắt chặt tình đoàn kết giữa các tôn giáo trong cộng đồng người Chăm; chung tay xây dựng đời sống văn hóa mới, gia đình hạnh phúc, xóm làng yên vui.

(Phóng sự)

- **Minh Triều:** Bác Hồ từng nói “Một dân tộc dốt là dân tộc yếu”. Vì vậy, lúc sinh thời, người luôn động viên cán bộ, đảng viên và các tầng lớp nhân dân phải phát huy truyền thống “hiếu học” của dân tộc để tham gia vào công cuộc xây dựng nước nhà. Thấm nhuần tư tưởng của Bác, nhiều tộc họ ở các làng Chăm Ninh Thuận đã quan tâm chăm lo, đầu tư việc học cho con em mình. Nhờ đó, công tác khuyến học ở vùng đồng bào Chăm đã trở thành phong trào rộng khắp, ngày càng lan tỏa, góp phần nâng cao dân trí ở vùng đồng bào Chăm Ninh Thuận.

(Phóng sự)

- **Thúy Linh:** Thưa bà con và các bạn! Học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh, ở vùng đồng bào Chăm Ninh Thuận đã xuất hiện nhiều điển hình tiên tiến trên các lĩnh vực của đời sống xã hội. Đó là những bông hoa tươi thắm trong vườn hoa của phong trào thi đua yêu nước, ngày đêm đóng góp công sức, trí tuệ để góp phần xây dựng quê hương ngày thêm giàu đẹp, văn minh...

- **Minh Triều:** Ở làng Chăm Hữu Đức, xã Phước Hữu, huyện Ninh Phước, ai ai cũng biết và cảm phục nghị lực vượt lên số phận của anh Hán Văn Thư. Bị khuyết tật đôi chân từ tuổi lên 3, Hán Văn Thư không có điều kiện đến trường như các bạn cùng trang lứa. Thư phải nhọc nhằn góp nhặt từng con chữ, từ những lớp xóa mù rồi đến các lớp ở bậc tiểu học, THCS, THPT, cuối cùng, Thư phải đi hai tay vào đại học. Trong phóng sự sau, mời bà con và các bạn cùng gặp gỡ anh Hán Văn Thư, một người liệt cả đôi chân, đã viết lên câu chuyện phi thường bằng nghị lực sống.

(Gương sáng)

- **Thúy Linh:** Thưa bà con và các bạn! Trong giới mỹ thuật Việt Nam, Chế Kim Trung là một thực sĩ, họa sĩ nổi tiếng. Chị nổi tiếng không những là nữ họa sĩ người Chăm đầu tiên và duy nhất cho đến nay mà chị còn gây ấn tượng với sức sáng tạo không ngưng nghỉ. Tuy chỉ còn một mắt, nhưng chị đã có một kho tàng nghệ thuật đồ sộ gần 600 tác phẩm mang đậm sắc màu văn hóa Chăm và gặt hái 32 giải thưởng mỹ thuật danh giá. Đặc biệt, bằng tài năng, tâm huyết và tình cảm kính yêu đối với Bác Hồ, Chế Kim Trung đã sáng tác hàng loạt tác phẩm hội họa đậm chất sáng tạo, thể hiện sinh động đề tài “Học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh” tạo sức lan tỏa lớn trong xã hội. Sau đây, mời bà con và các bạn cùng trò chuyện với nữ họa sĩ tài hoa này để cùng tìm hiểu về sáng tác của Thạc sĩ, họa sĩ Chế Kim Trung.

(Phỏng vấn)

(Chèn bài hát Làng Chăm ơn Bác)

- **Minh Triều:** Một lòng kính yêu Chủ tịch Hồ Chí Minh, đồng bào Chăm Ninh Thuận đã học tập và làm theo tấm gương của Người từ mỗi việc làm hàng ngày, với những câu chuyện giản dị mà đầy ý nghĩa. Đó cũng chính là cách để người Chăm thêm vững niềm tin cùng chung tay xây dựng quê hương Ninh Thuận ngày thêm phát triển.

- **Thúy Linh:** Bà con và các bạn thân mến! Chương trình phát thanh tiếng Chăm của Đài PT&TH Ninh Thuận tạm dừng tại đây. Cảm ơn bà con và các bạn đã quan tâm theo dõi, chào tạm biệt và hẹn gặp lại./.

1. VƯỢT QUA LUẬT TỤC, ĐOÀN KẾT XÂY DỰNG QUÊ HƯƠNG

(Chèn bài hát Làng Phú Nhuận)

Giữa làng Chăm Phú Nhuận, xã Phước Thuận, huyện Ninh Phước, tỉnh Ninh Thuận, có một con đường từng là ranh giới chia cắt người Chăm Balamôn và người Chăm Hồi giáo Bani suốt nhiều thế hệ.

Bà Thị Song, người làng Phú Nhuận vẫn nhớ như in hình ảnh cái thời “mười chín, đôi mươi”, ngày ngày đứng nép mình bên này con mương nhìn theo hình bóng người con trai khác đạo mà mình thầm thương trộm nhớ ở bờ bên nọ, dù giữa họ cách nhau chỉ một con đường. Không ai đủ dũng cảm để bước qua bởi vào thời điểm đó, những định kiến rất khắt khe.

Bà Thị Song hồi tưởng:

Ngày đó bên mình cũng cấm, bên đảng trai cũng cấm, nếu làm sai thì bị đòn roi, đánh đập, bị làng ghét bỏ, người đời cười khinh, dù muốn nhưng cũng không còn cách nào khác đành chia tay

Tuy nhiên đó là câu chuyện của nhiều năm về trước, sau ngày đất nước thống nhất, cùng với việc nâng cao dân trí, thực thi các chính sách tự do tín ngưỡng, tôn giáo đã tạo điều kiện cho văn hóa giữa các vùng miền giao thoa, các tôn giáo trong vùng đồng bào Chăm ở Ninh Thuận ngày càng gắn kết, mở ra cơ hội để các thế hệ trẻ đến với nhau xây dựng cuộc sống lứa đôi hạnh phúc. Là một trong những cặp vợ chồng khác đạo nhưng vẫn nên duyên hạnh phúc.

Anh Phú Minh Tấn, chồng chị Kim Duyên cho biết:

Nói chung mình cũng rất là hạnh phúc vì có vợ bên Bani. Cũng ăn lễ được hai bên. Kate thì ăn phía bên em, còn Ramuwan thì ăn phía vợ, nói chung mình cũng cảm thấy thoải mái. rồi hai đạo cũng xích lại gần nhau

Vượt qua rào cản trong hôn nhân, những mối tình của những chàng trai cô gái khác đạo trở thành cầu nối gắn kết hai gia đình, xa hơn là hai đạo xích lại gần nhau, cùng nhau đoàn kết, thi đua lao động sản xuất.

(Chèn tiếng máy gặt)

Hơn 7 năm làng Phú Nhuận thực hiện mô hình cánh đồng lớn trên cây lúa, từ 10 hộ với vền vện 15 ha, mô hình cánh đồng lớn của đồng bào Chăm Phú Nhuận đã tăng lên 120 ha với hơn 50 hộ. Không chỉ tham gia, họ sẵn sàng dòn điền, đổi thửa; chia sẻ kinh nghiệm, giúp nhau ngày công; trông coi, thu hoạch... Cánh đồng lớn đã trở thành biểu tượng của sự đoàn kết giữa người Chăm theo đạo Balamôn và Hồi giáo Bani trong làng.

Ông Đồng Phán chia sẻ:

Nếu không đoàn kết thì chắc chắn chúng tôi không thể làm và giờ khi thấy được thành quả mà mình đã nỗ lực xây dựng, chúng tôi rất phấn khởi và tự hào.

Sinh kế ổn định, đời sống được nâng lên, những người con làng Chăm Phú Nhuận có điều kiện chia ngọt sẻ bùi và tích cực đóng góp xây dựng khu dân cư. Những con đường nội thôn được bê tông hóa; những công trình phúc lợi xã hội; những ngôi nhà đại đoàn kết; mô hình Tổ nhân dân tự quản, tộc họ tự quản xuất hiện ngày càng nhiều làm cho bộ mặt các làng Chăm ngày càng khởi sắc.

Khẳng định xây dựng khối đại đoàn kết là nhân tố quan trọng giúp đời sống đồng bào Chăm ngày càng phát triển, ông Lưu Sanh Thanh – Phó Chủ tịch Hội đồng Sur cả Chăm Balamôn Ninh Thuận, nhấn mạnh:

Nội dung: dù là đạo Bàlamôn, đạo Bani hay Islam thì cũng đều cùng dòng máu Chăm cả, có gì lại cấm cản hạnh phúc của con cháu mình. Chúng tôi tiếp tục vận động, tuyên truyền để luật tục này hoàn toàn được loại bỏ, con cháu yêu thương tìm đến nhau thì gia đình mới hạnh phúc, mới yên ổn làm ăn, đóng góp xây dựng quê hương.

Làng Chăm Phú Nhuận đang từng ngày thay da đổi thịt. Những hủ tục, quy định lạc hậu cũng dần được thay thế.

Những nhân chứng sống như bà Thị Song giờ đã có thể nở nụ cười mãn nguyện.

(Tiếng động lễ hội Ka tê)

Con đường chia cắt trước kia giờ đã thành lối đi chung. Lễ hội Katê, Ramurwan cũng là niềm vui chung của cả làng.

Giờ là lúc giai điệu ai oán ngày nào nhường chỗ cho lòng tự hào dân tộc, cho tình yêu, tinh thần đoàn kết, cùng nhau xây dựng những plei Chăm đáng sống.

Tiếng động bài hát “ Làng Phú Nhuận ”

*Người Chăm cùng đoàn kết lại
anh với em nắm tay nhau đi trên một con đường./.*

Vũ Minh – A Xuyên

2. LAN TỎA PHONG TRÀO KHUYẾN HỌC Ở VÙNG ĐỒNG BÀO CHĂM

Thôn Hoài Trung, xã Phước Thái, huyện Ninh Phước là một làng Chăm đặc biệt. Đặc biệt ở chỗ, làng Chăm này thành lập Ban Khuyến học trước khi Hội Khuyến học Việt Nam ra đời 4 năm.

Năm 1992, trước tinh thần hiếu học của con em trong làng, các bậc cao niên ở địa phương đã vận động thành lập Hội Khuyến học. Đến nay, Hội Khuyến học thôn Hoài Trung đã vận động hỗ trợ học bổng cho hơn 1.000 lượt học sinh, sinh viên với số tiền hàng trăm triệu đồng.

Ông Quảng Đại Văn - Chi hội trưởng Chi hội khuyến học thôn Hoài Trung chia sẻ kinh nghiệm như sau:

Nội dung tiếng Chăm: *Vận động các gia đình khá giả trong tộc họ để xây dựng quỹ khuyến học. Từ khi có quỹ đến nay, không ai bỏ học.*

Hàng chục năm qua, phong trào khuyến học, khuyến tài ở vùng đồng bào Chăm không ngừng phát triển và đã thu hút đông đảo các tầng lớp nhân dân tham gia. Đến nay, hầu hết các thôn, tộc họ, gia đình trong vùng đồng bào Chăm đều được công nhận là “Cộng đồng học tập”, “Tộc họ học tập”, “Gia đình học tập”. Hàng năm các chi hội khuyến học ở vùng đồng bào Chăm đã tặng hàng nghìn suất học bổng cho những học sinh nghèo hiếu học.

Ông Châu Văn Bính – Trưởng tộc họ Piêng, thôn Thành Tín, xã Phước Hải, huyện Ninh Phước, một trong những “tộc họ học tập” tiêu biểu, cho biết về hoạt động khuyến học như sau:

Nội dung tiếng Chăm: *Phát triển phong trào khuyến học khuyến tài, giúp đỡ con cháu học hành tới nơi tới chốn. Hội Khuyến học tộc họ tôi sẽ cố gắng duy trì, kinh phí nhiều hỗ trợ nhiều, tiền ít hỗ trợ ít, không bỏ ngang.*

Phong trào khuyến học ở các làng Chăm Ninh Thuận đã khơi dậy và lan tỏa tinh thần hiếu học trong cộng đồng. Nhiều học sinh có hoàn cảnh khó khăn ham học, tự học và quyết tâm theo đuổi ước mơ, hoài bão của mình. Nhiều gia đình tuy đông con và có cuộc sống khó khăn nhưng đã chắt chiu, dành dụm nuôi con ăn học thành tài.

Nữ tiến sỹ đầu tiên trong cộng đồng người Chăm Ninh Thuận, Lô Nữ Hoàng Tiên là niềm tự hào và hãnh diện của gia đình và cả dòng tộc. Gia đình có đến 8 người con, cha mẹ Hoàng Tiên vừa làm ruộng vừa tranh thủ lúc nông nhàn làm thuê đủ nghề để nuôi các con ăn học; trong đó có Hoàng Tiên bảo vệ thành công luận án Tiến sỹ ngành Hóa Lý với điểm xuất sắc, được lưu danh bảng vàng tại trường Đại học Khoa học và Công nghệ Hàn Quốc. Hiện chị đang làm việc ở Viện khoa học và công nghệ Hàn Quốc. Mỗi lần về thăm quê, chị luôn dành thời gian để “truyền lửa” động viên các em học sinh, sinh viên hoàn cảnh khó khăn nỗ lực vươn lên trong học tập.

(Tiếng động Lô Nữ Hoàng Tiên nói chuyện với các em học sinh trong tộc họ)

Chị Lô Nữ Hoàng Tiên chia sẻ:

Nội dung tiếng Chăm: *Xưa nhà em nghèo lắm, ba mẹ sinh con đông nhưng ai cũng được đi học. Ba mẹ đi làm thuê, làm mướn, ruộng rẫy cũng không có nhiều, vì vậy bản thân nghĩ phải cố gắng học thật giỏi để sau này đi làm giúp đỡ ba mẹ và nuôi các em ăn học thành tài.*

Từ Hội khuyến học thôn Hoài Trung, đến nay ở Ninh Thuận có 100 chi hội khuyến học, 74 Hội khuyến học; thôn nào, xã nào, cơ quan, đơn vị nào cũng có chi hội khuyến học. Hiện nay ở vùng đồng bào Chăm rất hiếm trường hợp học sinh, sinh viên

bỏ học giữa chừng. Theo thống kê trong cộng đồng người Chăm Ninh Thuận hiện nay có hơn 10 Tiến sỹ , 30 Thạc sỹ, 1.500 người có trình độ cao đẳng, đại học.

Đánh giá cao phong trào khuyến học khuyến tài trong vùng đồng bào Chăm, ông Nguyễn Minh Trứ - Chủ tịch Hội Khuyến học tỉnh Ninh Thuận, nói:

Nội dung tiếng Việt: *Phong trào khuyến học ở vùng đồng bào Chăm Ninh Thuận phát triển và lan tỏa rộng khắp. Trong đó, “Dòng họ học tập”, “Dòng tộc học tập”, “Gia đình học tập” là những mô hình đang được phát huy có hiệu quả. Mỗi dòng họ, dòng tộc và mỗi gia đình có cách làm khuyến học khác nhau nhưng chung quy lại là hỗ trợ, thúc đẩy, giúp học sinh, sinh viên, nhất là học sinh, sinh viên nghèo nỗ lực vượt khó vươn lên và đạt thành tích cao trong học tập.*

Đã trở thành dòng chảy mạnh mẽ, phong trào khuyến học ở vùng đồng bào Chăm đã nuôi dưỡng, chấp cánh ước mơ cho những học sinh, sinh viên khó khăn có cơ hội được đến trường, góp phần ươm mầm tri thức và tô thắm thêm truyền thống hiếu học của đồng bào Chăm Ninh Thuận./.

3. NGHỊ LỰC HÁN VĂN THƯ

(Chèn tiếng Hán Văn Thư di chuyển)

Mắc bệnh bại liệt từ nhỏ khiến đôi chân không phát triển bình thường, Hán Văn Thư học cách di chuyển bằng tay. Mang một chiếc dép vào tay phải, một chiếc vào tay trái, Hán Văn Thư di chuyển rất nhanh nhẹn. Biến khiếm khuyết thành động lực, anh Hán Văn Thư tìm đến con chữ theo cách riêng của mình.

Ông Hán Quân – Ba của anh Hán Văn Thư, nhớ lại:

Nd: Hồi xưa bệnh không có thuốc men cho nên em nó bị liệt. Lớn lên, nó học xóa mù vào ban đêm. Hồi đó không có điện đâu, phải xách cái đèn. Các anh em xách cái đèn rồi công nó đi.

Ông Phú Văn Xã – nguyên Hiệu trưởng Trường tiểu học Hữu Đức, xã Phước Hữu, là người thầy nhìn thấy sự ham học của Hán Văn Thư. Hình ảnh cậu học trò đáng người nhỏ bé, đôi chân bị liệt nhưng có đôi mắt sáng đầy nghị lực đã gây ấn tượng đối với ông. Và ông cũng là người đề xuất xét đặc cách Hán Văn Thư vào học thẳng lớp 4.

Nhớ lại câu chuyện cách đây đã hơn 30 năm, ông Phú Văn Xã xúc động cho biết:

Nd: Chưa học lớp 1, 2, 3 nhưng mà Thư đã biết đọc. Từ chỗ đó tôi nghĩ là phải giúp đỡ. Từ chỗ đó là phải thành lập Ban khảo sát, để xem trình độ nó tới đâu. Thử trình độ lớp 1, nó đọc suôn, lớp 2 nó đọc suôn, lớp 3 nó đọc suôn, đến sách lớp 4 nó đọc được, từ đó là Ban thống nhất trình độ của nó tới lớp 4.

Học hết cấp 3, anh Hán Văn Thư thi đỗ vào Trường Trung cấp Hành chính – pháp lý Quảng Nam, rồi lại tiếp tục thi đậu vào Khoa Công nghệ thông tin, Trường Đại học Thái Nguyên. Ròng rã gần 7 năm xa nhà theo đuổi ước mơ, anh đã trở thành kỹ sư công nghệ thông tin.

Anh Hán Văn Thư tâm sự:

ND: Dị tật cơ thể nhưng tôi không bao giờ để dị tật ý chí. Người khuyết tật đi học rất khó khăn, hoạt động hằng ngày đi lên xuống trường, vào trường, đi xe rồi đi lại trong cuộc sống rất khó khăn nhưng mình nghĩ chỉ có học thôi nên lúc nào trong đầu óc suy nghĩ là mình học. Có học mới vượt qua tất cả. Có học mới vượt qua dị tật của mình, mình dùng nghị lực của mình, trí óc của mình để làm việc phục vụ cho xã hội và cho bản thân.

Ra trường năm 2008, anh Hán Văn Thư được xét tuyển vào làm tại UBND xã Phước Hữu, huyện Ninh Phước. Khi chuyển đổi số trở thành xu hướng tất yếu, ở cơ sở, những người như Hán Văn Thư đóng vai trò đặc biệt. Được giao nhiệm vụ thành lập Tổ cộng đồng chuyển đổi số ở 7 thôn trên địa bàn xã, trong vai trò cầm tay chỉ việc, không kể thứ 7, chủ nhật, cứ trống thời gian là anh cùng chiếc xe máy 3 bánh bám thôn bám xóm, hướng dẫn người dân cài đặt, sử dụng các tiện ích bằng điện thoại thông minh.

(Trích tiếng động: Trong Zalo bay mình có chuyển khoản, đặt vé máy bay, vé xe, trả tiền điện, tiền nước, nó có tắt tật trong này hết....)

Được anh Hán Văn Thư hướng dẫn sử dụng thành thạo ứng dụng ngân hàng điện tử, ông Bá Văn Đẩu ở thôn Tân Đức, xã Phước Hữu, huyện Ninh Phước phấn khởi cho biết:

Nd: Anh rất nhiệt tình với bà con, đã hướng dẫn rất chu đáo, tỉ mỉ. Qua quá trình đó chúng tôi cũng đã tiếp cận được và thấy rất là tiện lợi cho bà con về việc đóng tiền điện, tiền nước, chuyển tiền cho con cháu đi học ở xa. Chúng tôi chỉ ở nhà thôi mà cũng đã chuyển tiền được.

Tâm huyết, trách nhiệm với công việc, năm nào, Hán Văn Thư cũng hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ được giao. Bằng nghị lực phi thường và sự nỗ lực phấn đấu không mệt mỏi, năm 2020, anh Hán Văn Thư vinh dự là người khuyết tật đầu tiên ở tỉnh Ninh Thuận được kết nạp vào Đảng Cộng sản Việt Nam.

(Trích tiếng động buổi lễ kết nạp Đảng)

Nói về việc kết nạp đảng đối với Hán Văn Thư, ông Huỳnh Kiều Minh - Bí thư Đảng ủy xã Phước Hữu, huyện Ninh Phước nhấn mạnh:

ND: Anh Hán Văn Thư là đảng viên. Mặc dù tàn tật nhưng trong thời gian qua khi phân công công việc thì anh phát huy tốt vai trò đảng viên, luôn hoàn thành tốt nhiệm vụ. Đặc biệt là hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ hàng năm.””

Nỗ lực vượt lên nghịch cảnh đã giúp cho anh Hán Văn Thư sự tôn trọng và lòng ngưỡng mộ của mọi người. Đồng thời anh đã truyền đi cảm hứng và nghị lực sống cho những người cùng cảnh ngộ.

(Chèn tiếng nói chuyện)

Anh La Hải Xuân An ở làng Chăm Tân Đức, xã Phước Hữu, Ninh Phước không thể đi lại vì chân tay đều teo tóp. 2 năm trước, được anh Hán Văn Thư đến tận nhà cài đặt, hướng dẫn cách sử dụng các phần mềm mua bán trên mạng, giờ đây, chỉ ngồi một chỗ cùng chiếc máy tính và điện thoại thông minh, Xuân An vẫn điều hành 1 đại lý chuyên cung cấp vật liệu xây dựng cho khách hàng.

Anh La Hải Xuân An cảm kích nói:

(Nd: Anh Hán Văn Thư là một tấm gương sáng để những người như mình hoặc những người khác nhìn vào tấm gương ấy để rút ra cho bản thân mình. Từ nỗ lực ấy thì tôi học hỏi rất nhiều trong cuộc sống. Ví dụ như là mình làm không làm việc này thì mình làm việc khác để phấn đấu có công ăn việc làm.

Vượt lên trên nỗi đau và số phận nghiệt ngã, anh Hán Văn Thư đã từng bước đi đến đích và tìm được hạnh phúc cho cuộc đời mình. Hạnh phúc đích thực với Hán Văn Thư đó là được cống hiến, được làm việc và anh đã có một gia đình hạnh phúc.

4. GẶP GỠ CHẾ KIM TRUNG – NỮ HOẠ SĨ NGƯỜI CHĂM VỚI NHIỀU TÁC PHẨM VỀ BÁC HỒ

Phóng viên hỏi:

Xin chào và cảm ơn họa sỹ Chế Kim Trung đã dành thời gian cho cuộc trò chuyện hôm nay. Thưa chị, nhắc đến Chế Kim Trung, mọi người thường nghĩ ngay đến nữ họa sỹ người Chăm đầu tiên và duy nhất cho đến nay. Thế nhưng, ít ai biết, chị đến với mỹ thuật khi đã ngoài 30 tuổi và có công việc ổn định. Vậy chị có thể chia sẻ điều gì khiến chị quyết tâm theo đuổi ngành nghệ thuật này?

Họa sỹ Chế Kim Trung trả lời.

“Văn hóa đặc trưng và mỹ thuật của người Chăm rất là đặc sắc, đa dạng, phong phú. Do đó, đã thấm vào con người Chế Kim Trung từ nhỏ rồi. Lúc đầu, Trung theo học sư phạm, tốt nghiệp cử nhân thì Trung đi dạy. Trung ngày đêm cố gắng vẽ. Mình vẽ ngày càng điêu luyện và tranh mình ngày càng đẹp hơn.”

Phóng viên hỏi:

Trong giới mỹ thuật, chị nổi tiếng là họa sỹ tài hoa khi sở hữu đến 32 giải thưởng danh giá, trong đó có rất nhiều giải thưởng về đề tài “Học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh”. Đây là những tác phẩm hội họa đậm chất sáng tạo, tạo sức lan tỏa lớn trong xã hội. Chị có thể chia sẻ về cảm hứng sáng tác đối với mảng đề tài này?

Họa sỹ Chế Kim Trung trả lời.

“Trong nhận thức của Trung từ khi Trung ương Đảng phát động vào năm 2007 về phong trào học tập và làm theo tấm gương, đạo đức Hồ Chí Minh thông qua các tác phẩm sáng tác, quảng bá tác phẩm văn học nghệ thuật và báo chí. Tự nhiên, trong đầu óc của mình đã hình thành nên mình phải vẽ những bức tranh nào để thể hiện hình tượng của Bác Hồ, về học tập Bác trong các bức tranh của mình. 6 năm liên tục tôi đều đạt giải thưởng.”

Phóng viên hỏi:

Không chỉ thể hiện lòng kính yêu với Bác Hồ qua tranh vẽ, trong cuộc sống hàng ngày Chế Kim Trung đã học tập và làm theo Bác những gì ?

Họa sỹ Chế Kim Trung trả lời.

“Cái đức tính của Trung để mà học tập tấm gương của Bác nó gắn liền với cuộc sống này rất là rõ. Từ việc thực hành tiết kiệm trong quá trình sáng tạo để mình tiết kiệm về nguyên liệu về màu sắc các nguyên liệu để thể hiện để mình sáng tác ra một bức tranh. Do việc học tập tấm gương Bác thấm vào con người nên Trung phải làm tập tính cẩn thận, mình làm phác thảo từng bước. Từ đó, khi mình sáng tác sẽ không lãng phí về nguyên liệu chuyên ngành của mình. Nền văn hóa của Chăm mình rất là lớn và đặc sắc. Do đó, Trung luôn suy nghĩ miệt mài chăm chỉ nghiên cứu để vẽ đẹp hơn nữa, tốt hơn nữa.”

Phóng viên hỏi:

Với tâm huyết bảo tồn và phát huy các di sản văn hóa người Chăm, Chế Kim Trung có những dự định gì trong tương lai?

Họa sỹ Chế Kim Trung trả lời.

“Mình luôn tâm niệm phải học, phải rèn luyện và vẽ nhiều hơn. Không phải thành công rồi thì mình dừng. Mong ước của Trung là đào tạo lại cho các em nhiều hơn. Mình phải chọn và đồng hành, có nhiệt huyết, tâm huyết của mình để nâng cao chuyên môn nghiệp vụ cho sau này. “

Vâng, cảm ơn chị về những chia sẻ vừa rồi. Và chúc chị luôn mạnh khỏe và thành công hơn nữa!