

HỒ SƠ TÁC PHẨM DỰ THI
LIÊN HOAN PHÁT THANH TOÀN QUỐC LẦN THỨ XV NĂM 2024

1. Tác phẩm:

- Tên tác phẩm: Từ tác phẩm đến cuộc sống
- Thể loại: Phỏng vấn
- Thời lượng: 4 phút 56''
- Thời gian phát sóng: 20/04/2024

2. Tác giả:

- Tên tác giả, nhóm tác giả: Hoàng Lưu Khánh
- Đơn vị: Đài Phát thanh và Truyền hình Phú Yên
- Địa chỉ đơn vị: 81 Lê Trung Kiên, TP. Tuy Hoà, tỉnh Phú Yên
- Điện thoại liên hệ: 0903570002
- Email: luukhanhvtv8@gmail.com

3. Nhóm cùng thực hiện tác phẩm:

- Người thể hiện: Lưu Khánh
- Biên tập: Xuân Luật – Lưu Khánh
- Kỹ thuật viên: Quý Viễn

4. Thông tin trên bằng khen:

- Tên tác phẩm: Từ tác phẩm đến cuộc sống
- Tác giả, nhóm tác giả thực hiện: Lưu Khánh

XÁC NHẬN THỦ TRƯỞNG ĐƠN VỊ



Phan Xuân Luật

TÁC PHẨM THAM DỰ LIÊN HOAN PHÁT THANH TOÀN QUỐC 2024

Tên chương trình: Từ tác phẩm đến cuộc sống

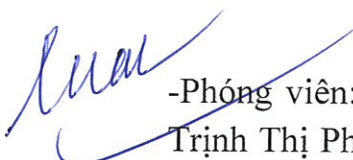
Thể loại: Phỏng vấn

Tác giả: Lưu Khánh

Đơn vị: Đài Phát thanh và Truyền hình Phú Yên

Thời lượng: 4'56''

Kịch bản Phỏng vấn

-Phóng viên: Thưa quý thính giả: Truyện ngắn “Con đường của Hạ” của nhà văn Trịnh Thị Phương Trà, đang công tác tại báo Phú Yên, đã xuất sắc đạt giải nhất ở thể loại truyện ngắn tại Cuộc thi sáng tác văn học về đề tài công nhân, công đoàn” do Tổng Liên đoàn Lao động Việt Nam phối hợp với Hội Nhà văn Việt Nam phát động, Báo Lao Động tổ chức. Tác phẩm dựa trên những nguyên mẫu đời thường, chuyển đi thông điệp yêu thương và chia sẻ. Bây giờ, mời quý thính giả cùng chúng tôi cảm nhận những điều này qua chia sẻ của nhà văn Trịnh Thị Phương Trà và những nhân vật “nguyên mẫu” trong tác phẩm đến cuộc sống đời thường.

-Trích tiếng động Lễ trao giải cuộc thi sáng tác văn học về đề tài công nhân, công đoàn, khoảnh khắc xưng tên tác giả, tác phẩm nhận giải....

1. PV: Thưa nhà văn Phương Trà, chắc hẳn chị vẫn còn nhớ những giây phút xúc động này phải không?

-Nhà văn Trịnh Thị Phương Trà:

À, vâng. Bây giờ thì tôi vẫn nhớ in cái cảm giác vô cùng hạnh phúc khi được xưng tên nhận giải nhất cuộc thi cuộc thi sáng tác văn học về đề tài công nhân, công đoàn. Niềm hạnh phúc của tôi là đứa con tinh thần mà mình đã trăn trở, mình ấp ủ, mình dành nhiều tâm huyết. Một đứa con tinh thần viết về công nhân lao động. Niềm vui của tôi là tác phẩm như vậy đã được các nhà văn bậc thầy, các nhà văn là đàn anh, đàn chị đã đọc tác phẩm của mình và đồng cảm với tác phẩm của mình.

2. PV: Cái tên “Con đường của Hạ” gợi mở ra trong trí tưởng tượng của độc giả một con đường không tên, nhưng lại gắn với nhân vật mang tên Hạ. Phải chăng nhân vật này được dựa trên nguyên mẫu đời thường mà chị đã gặp?

- Nhà văn Trịnh Thị Phương Trà:

Văn chương là sự sáng tạo, mà sự sáng tạo đó bắt nguồn từ đời sống. Hình ảnh của Hạ, phẩm cách của Hạ, lòng tốt của Hạ, sự tử tế của Hạ trong “Con đường của Hạ” là điều mà chúng ta có thể bắt gặp ở đâu, trong bất kỳ người lao động nào trên đất nước chúng ta. Những người lao động nghèo phải bươn chải mưu sinh. Họ phải gồng nặng gánh áo cơm nhưng mà khi đứng trước sự lựa chọn, để mà giữ được phẩm cách của mình thì họ đã chọn sự tử tế, đứng về phía sự tử tế.

3. PV: Đó là nhân vật chính, còn một nhân vật chỉ xuất hiện qua lời xưng hô của Hạ là “chị”. Nhân vật ẩn danh này có gì đặc biệt?

- Nhà văn Trịnh Thị Phương Trà:

Nhân vật chị này thì tôi nghĩ rằng là không phải nhân vật chính nhưng rất thú vị. Chị trong “Con đường của Hạ” là nhân vật tôi xây dựng từ nguyên mẫu có thực ở ngoài đời. Đó là chị Nguyễn Thị Thu Vân, nguyên Chủ tịch Liên đoàn Lao động tỉnh Phú Yên. Với cương vị là Chủ tịch Liên đoàn Lao động tỉnh, chị đã có nhiều đóng góp cho các hoạt động công đoàn, là một chỗ dựa cho công nhân lao động nghèo. Và sau khi nghỉ hưu thì chị không như nhiều người là dành thời gian của mình cho gia đình, con cái hay nghỉ ngơi, tận hưởng cuộc sống nhưng chị Thu Vân lại miệt mài đồng hành với bạn bè, những nhà hảo tâm trên hành trình thiện nguyện, tiếp tục san sẻ yêu thương, giúp đỡ bà con có hoàn cảnh khó khăn.

5. Vâng, Phương Trà vừa nói đến chị Nguyễn Thị Thu Vân, cựu Chủ tịch Liên đoàn Lao động tỉnh Phú Yên. Thưa chị Thu Vân, chị có thể cho biết cảm nhận của chị khi đọc tác phẩm này?

- Chị Nguyễn Thị Thu Vân, Nguyên Chủ tịch Liên đoàn Lao động tỉnh Phú Yên:

Khi đọc, tôi rất là cảm động và ngạc nhiên bởi vì những lời văn rất mộc mạc, lột tả hình ảnh của những người lao động mà chúng ta nhìn bất kỳ nơi đâu chúng ta cũng gặp được.

6. Thưa chị Thu Vân, như Phương Trà đã nói ở trên, chị là người luôn quan tâm đến đời sống của công nhân và lao động, vì sao sao bây giờ đã nghỉ hưu, nhưng công nhân lao động vẫn là nỗi “bận tâm” của chị?

- Chị Nguyễn Thị Thu Vân, Nguyên Chủ tịch Liên đoàn Lao động tỉnh Phú Yên:

Giờ đây thì nghỉ hưu rồi mà vì sao lại đi? Các bạn thấy công nhân lao động trong các doanh nghiệp được bảo vệ mà họ cũng còn vất vả như vậy thì những

người lao động tự do, những người làm việc ai thuê gì làm đó không ổn định, thu nhập của họ bấp bênh cũng như chính cuộc đời của họ. Chẳng may bị rủi ro hay tai nạn thì họ sẽ rơi vào hoàn cảnh khốn cùng. Chính vì điều này mà thôi thúc chúng tôi đã đi tiếp.

7. PV: Vâng, tấm lòng của cựu cán bộ công đoàn như chị Thu Vân thật đáng trân trọng. Điều quan trọng hơn là việc làm của chị đã tạo được sức lan tỏa để các cấp, các ngành, kể cả người dân, những nhà hảo tâm vào cuộc để giúp đỡ những công nhân, lao động nghèo. Chúng ta hãy nghe những chia sẻ tự đáy lòng của một số công nhân, lao động nghèo nói về điều này.

-Vopbox:

Nguyễn Thị Cát, Người lao động nghèo ở thành phố Tuy Hòa:

Tôi là Nguyễn Thị Cát. Hoàn cảnh gia đình tôi rất khó khăn. Cũng nhờ có chị Vân dang tay giúp đỡ và kêu gọi những người bạn của chị cùng ủng hộ nên gia đình tôi đã vượt qua khó khăn.

Chị Võ Thị Sương, giáo viên trường Mầm non Sen Vàng, TP Tuy Hòa:

Trong lúc bế tắc tôi nhận được sự hỗ trợ về mặt tinh thần cũng như là vật chất từ chị Thu Vân để giúp gia đình vượt qua khó khăn trong cái thời điểm đó.

8. Thật cảm động! Tôi nghĩ, có lẽ vẫn còn nhiều mảnh đời khó khăn cần chia sẻ, giúp đỡ. Liệu đây có phải là điều mà nhà văn Phương Trà muốn nói khi sáng tác về cuộc sống của người lao động nghèo phải không?

- Nhà văn Trịnh Thị Phương Trà:

Vâng. Vâng. Tôi vẫn mong muốn là sẽ tiếp tục khai thác cái mỏ quặng rất là lớn này và có được những tác phẩm mà có sức lay động về công nhân, công đoàn, về những người mà không hề mệt mỏi trên hành trình thiện nguyện như chị Thu Vân và bạn bè đồng hành của chị.

10. PV: Xin cảm ơn Nhà văn Phương Trà, chị Nguyễn Thị Thu Vân đã chia sẻ.

Thưa quý thính giả: Có thể nói các tác phẩm văn học viết về đề tài công nhân, công đoàn và người lao động như một tiếng gọi mạnh mẽ, không chỉ với các nhà văn mà còn các tổ chức, tập thể, cá nhân cùng chung tay giúp đỡ, hỗ trợ cho những người còn nhiều khó khăn vươn lên trong cuộc sống./.